राजसूयम् प्रबन्धम्
मेल्पुत्तूर् नारायण भट्टतिरि

Rājasūyam Prabandham
Melputtur Nārāyaṇa Bhaṭṭatiri
This text is based on

राजसूयम् प्रबन्धम्
मेल्पुत्तूर् नारायण भट्टातिरि

Rājasūyam Prabandham
Melputtūr Nārāyaṇa Bhaṭṭatiri

(With an old Malayalam Commentary)

Published by Dr. K. Raghavan Pillai, B.A. (Hons.), Ph. D. (London), Curator, Manuscripts Library, Trivandrum, 1134/1959. Kerala University Malayalam Series No. 100. Printed at Press Ramses, Trivandrum.

(Version in Devanagari lipi typed by A. Harindranath (2005-2006) using Devanāgarī for \TeX{} Version 2.0)
Introduction to Rājasūyam Prabandham

Dr. K. Raghavan Pillai
Curator, Manuscripts Library, Trivandrum

The Prabandham literature is a proper representative of the Kerala Sanskrit literature. Prabandham literature has a keralite flavour since it is related to cākyār kūtu. Due to the relation with cākyār kūtu, it is placed in the group of plays. It is to be remembered that cākyārs used plays as well for kūtu. It may be stated that, these are useful literary creations in a special way. India and Kerala have a tradition in which even works such as Rāmāyaṇa which are either in pure verse or prose form also became tools for the cultural growth of the society through recitals and discourses. The Prabandhams used in cākyār kūtu, which may be considered as a sort of visual art aimed at the society, deserve a special place in this tradition. Since the poet needs to compose the poem, considering the listener, the majority of our Prabandhams do have a special quality and clarity. Since the cākyār has to perform in front of the audience the same plot which is enacted in a play by many actors using costumes and make up, without these supports, only using spoken word, expressions and signs, the author of the Prabandham has to pay special attention to impart quality, strength and dramatization to the composition.

It seems that Melputtūr Nārāyaṇa Bhāṭṭatīrī, poet, devotee and scholar, has to be rendered first among the composers of Prabandham. Bhāṭṭatīrī composed Sanskrit Prabandhams as requested by his dear friend Kuṭṭāṇcērī Iravi Cākyār. There is a saying about the number of Prabandhams composed by Bhāṭṭatīrī. The famous saying Paṭṭeri (Bhāṭṭatīrī) Prabandhams are ten may not be based on facts. The saying may be implying that ten Prabandhams of Bhāṭṭatīrī are more famous than others. Uḷḷūr opines that (1) it can be stated without doubt that the twenty Prabandhams,

1. Rājasūyam
2. Dūṭavākyam
3. Pāṅcālī Svayamvaram
4. Nālāyaṇī caritam
5. Sundopasundopākhyānam
6. Subhadrāharanam
7. Kaunteyāṣṭakam
8. Kirātam
9. Kailasaṉarṉanam
10. Matsyāvatāram
11. Nṛgamokṣam
12. Niranunāsikam or Śūrpaṇakhāpralāpam
13. Rākṣasotpatti
14. Ahalyāmokṣam
15. Bālakāṇḍam
16. Daśayajñānam
17. Tṛipuradahanam
18. Aṣṭami Campu
19. Śvāhā Sudhākaram and
20. Koṭiviraham

are composed by Bhaṭṭatīri. Vaṭakkumkūr Rāja Rāja Varma opines that Bhaṭṭatīri has composed more than thirty campus. In Vaṭakkumkūr’s opinion (2),

1. Rājasūyam
2. Gajendramokṣam
3. Nāradamohanam
4. Subhadrāharanam
5. Niranunāsikam
6. Aṣṭami Prabandham
7. Pāṅcālī Svayamvaram
8. Bhagavadāṭu
9. Matsyāvatāram
10. Bhīṣma Svargati
11. Pārvatī Svayamvaram
12. Dākṣa Yāgam
13. Nṛgamokṣam
14. Śvāhā Sudhākaram
15. *Kalyāṇa Saugandhikam*
16. *Syamantakam*
17. *Paṅcendropākhyaṇam*
18. *Santānagopālam*
19. *Tripuradhānanam*
20. *Kucelavṛttam* and
21. *Rukmaṅgada caritam*

are some of the important *Prabandhams* composed by Bhaṭṭatīri. In any case, at this stage, it may be only stated that *Rājasūyam Prabandham* need not be considered in the argument about the *Prabandhams* composed by Bhaṭṭatīri. There is a story about the reason for Bhaṭṭatīri’s composition of *Rājasūyam Prabandham*. The story is that, this work which describes the Rajasūya yāga of Dharmaputra was composed as a reply to the ridicule by Namputiri’s expert in the vedic rituals that, Bhaṭṭatīri’s knowledge was less in topics related to śrāuta. It is not known whether this story is true or false. If it is true, let us say thanks again to it for prompting Bhaṭṭatīri to compose *Rājasūyam Prabandham* of this nature activating that famous pride of knowledge and the tendency to mock at others, which imparted energy and direction to work to many others like Eluttacchan. We wonder whether how many of them would be able to compose a poem of exemplary beauty about the vedic ritual of Rājasūya which is known by rot by the ritualists and in which they hold the responsibility of conduction. Bhaṭṭatīri has composed an excellent *Prabandham* treating the act of Rājasūya as per the ordained style. An important fact which strikes our mind deeply whenever we read Bhaṭṭatīri’s compositions is his wonderful control power on words. This poet magician’s style is to attract words using creative power and make them dance. Just like other compositions, *Rājasūyam Prabandham* also declares that he was not a poet fisherman who composed poems with dead words, picking up each word with tremendous effort by diving into the sea of sweat. The verses and prose portions supporting this opinion can be seen on any page of *Rājasūyam Prabandham*. Hence special examples are not cited.

The expertise of the poet in using ornamental phrases is also seen in this composition. But the ornamental phrases such as simili and rūpakam are used rarely. The poet has mostly used virodhābhāṣam arising out of śleṣa in the field of ornamental phrases in *Rājasūyam Prabandham*. These are relevant in this work, in which worldly duels, ridicules and contemptual praises are to be necessarily used mostly. In the context where Śīṣūpāla abuses Śrīṅkṛṣṇa, we can observe the contemptual praises and contempts ending as praises. See how expertly the poet has handled the contemptual words in verse 93 (*Māyamātrad*). Here we have to remember the fact that the words used by Śīṣūpāla should end in praise of Śrīṅkṛṣṇa is necessary for both Śīṣūpāla, who was a servant of Viṣṇu in his former birth and who is moving towards the attainment of Viṣṇu again through hatred, and Bhaṭṭatīri, the best among Kṛṣṇa devotees.
The scene where Śiśupāla abuses Bhūṣma gives the proof of Bhaṭṭatīrī’s ability to use words of sharp good humour, verse 112 (śaṇḍatvatād). Observe the flavour of humour in the poem. Even though Melputtur Nārāyaṇa Bhaṭṭatīrī was not a mere scholar poet, he was a poet who was a scholar as well. In Rājasūyam Prabandham, the scholarship of the poet stands behind the poetics, gracefully out of the way. Even then, covering its face, that scholarship peeps out occasionally. The poet states how the wife of Pāṇḍavas and the virtuous Pārśāti came to experience kuśabaḥ in verse 49 thus: kuśai pavam .... The poet’s skill as a grammarian casts a shadow in the verse 27.

To the question, which talent of Nārāyaṇa Bhaṭṭatīrī who is famous as an academician, scholar, devotee and poet is predominant in Rājasūyam Prabandham, I think the devotee and poet excel the other aspects. While describing Śrīkṛṣṇa, who is honoured by Agrya Puja in Rājasūyam, through Bhūṣma’s words, the poet has used highly devotional verses and prose. Here, I only draw the reader’s attention to the description of Kṛṣṇa’s avatars by the grand old sire Bhūṣma, when Śiśupāla abuses Kṛṣṇa (verses 103 to 117). At the end of the description dealing with the power of Kṛṣṇa, the poet himself states that murārīrapī harsavikārāvegādātmastutiśtviti nigūhyā kathānicidastād.

The time of Melputtur is almost certain. He was born in M. E 785 (A. D. 1560) in Ponnani Taluk, Kurumpattur amśam, in the illam (house) of Melputtur which is sanskritised as uparinavagramam by Melputtur (3) himself. The legend says that his mother’s house was Payyur illam. It is considered that he died in M. E. 823 (A. D. 1648). Another opinion is that he died in M. E. 841 (A. D. 1666). This does not appear to be logical. Even though there is no impossibility of living up to the age of 106, it is doubtful, whether he can compose a work, Śrīpādasaptati at the age of 106. There is also a legend that during his last years, he lived worshipping the Goddess of Mukkolakkal, composed Śrīpādasaptati praising the Goddess and he did not live for long thereafter.

Along with the Rājasūyam Prabandham which is being published currently as the 100th book of the Malayalam series, a Malayalam commentary is also included which appears to be ancient. We have only one manuscript copy of this commentary. We do not know who the author is. Right at the beginning of the commentary, it is stated that Kulaśekhara bhūpateh pritaye Rājasūyākhya kāvyam vyākhyaśye mama. If the opinion that the reign of Kulaśekhara was during A.D. 800 to 1102 (4) is right, who may be this Kulaśekhara mentioned by the commentator of Nārāyaṇa Bhaṭṭatīrī who lived after A. D. 1560?. There is also an opinion (5) that the person who modernized kūttu is Kulaśekhara Perumāl, the founder of second Čera empire. If that is so, this Kulaśekhara may have been ordained as the preceptor of kūttu. It may be that the commentator, who wrote a Malayalam commentary for Rājasūyam Prabandam, which can be used in cākyār kūttu which was composed for a famous cākyār for using in a kūttu may have mentioned Kulaśekhara as the preceptor with special relevance. Or the commentator may have mentioned a sponsor king having a title of Kulaśekhara. In any case, now, while printing and publishing a good ancient Malayalam commentary, we have no course other than being silent about its author.

The research officers Sri M. Madhavan Pillai, Sri N. Raghavan Nair and assistant research officer Sri S. Mualdhāran Nair have assisted me in the publication of this book. I am indebted to them and the owners of Press Ramses who completed the printing correctly.
K. Raghavan Pillai, Curator
Thiruvananthapuram, 12-05-1959

(1) Kerala Sahitya Charitram, Volume 2, page 357.
(2) Sahityacharitram Prasthanangalilute, published by N.B.S., page 493.
(3) Towards the end of Prakriyāsarvasvam, in the verse starting with bhūkhaṇḍe keralākhye saritamiha niḷamuttarenaiva navākṣetrāt gāvūtimātre punaruparinavagrāmanāmni ...
(4) Elamkulam Kunhan Pillai, Keralacharithrathile irulatanja etukal, chila kerala charithra prasnangal, part 2.

Translated by A. Purushothaman, 2006.
गोविन्दमानन्दसेकरसान्द्रः 
मावन्द्य नारायणभूसुरेर्दः 
निर्माण्ति धर्मांत्मजराजसूयः 
सन्यन्त्यं संग्रहति चन्द्रकाव्यम् ॥ १ ॥

कामं भीमाज्ञेनाधैरजितपृथुमहोविद्वित्तौद्वृतानाम् 
पृथ्वीशानाः जयेन प्रसभ्युपहते निस्तुळे वितराशी 
तद्वृत्तं धर्म्मसूनुः: सपदि परसमिन्य भर्तौ यद्वानाम् 
आवेदं व्याससुमित्रः: सममभृत परद्व्यवद्वद्व द्वव्यवार्म् ॥ २ ॥

गदां ॥ ३ ॥

भगवान्तिपि भुवनानुग्रहहैकदीक्षितः सततवीशिष्ठसकलः 
वृत्तान्तोऽपि तदुददन्तनिशानानतासेव निकलाल्पकयः 
स्वत्वैः वरिष्णाहौरविद्वित्तौसाधस्य समस्तामर 
मुनिमनुजस्तोसंप्रस्तितिसंभावनीयस्य ससतन्त्रप्रवरस्य 
संसाधनमिष्ण तत इत: समामिरीतिबुितरसुकृतोऽ 
तरजन्यनयनहः दये चिदानन्दामृतलहरीविकरीतुः 
मनः: सकलहरिदन्तसन्ततां विभृत्तिमुपसंहत्यपाण्डवः 
पुरामेव मण्डयन्ती महालक्ष्मी वासकाजिकामिवाही 
सतुकमस्तथापिवधमहोत्सवसमुचितवेष्मृषादेदीयः 
मानयुद्धसुपुरुषस्यतात्वावृत सपरिकरसकलमहिषी 
गणपरिवेश्यमाणः: सुरपुरुद्युक्ताभिजलक्ष्मीहस्तोहलतुल्य 
विभवं पृथुतर्पृथासुतप्रणयभारसमुचितमुलमणिगणः
बहुलं अतिविविधमुपदापदार्थसार्थमुद्वाहयन् कुशस्तलीपुरस्तलादभिप्रस्थाय हरिप्रस्थनगरीं अभूतपूर्व-परमादंबरोषितविदित्रादिप्रेषं संपदाकन्यियितभुवना-वक्ष: समाससाद ।

कुतुहलसमाकृतिस्तादनु शुष्कुवे पाण्डवे-शिराय परिवास्नित्: स खलु पांडजनयद्रुनि: मुरारिसुषमात्रीममृतपायमापास्ततं

विरोधि दुरितं नृणां पुरं एव धून्वनिव ॥ ३ ॥

गद्यं ॥ २ ॥

तदाच दरोदरोदिण्णपुरोरोदरापूणे गभीरमधुरनिनादविचा-लितकूलकेषकुतुहलाकलितहुदन्तरे: निरन्तरमधिरुढ़-सौधाकरणुंगोपुरसालैः पुरीगतनरपुरस्री-

जालेश्वरापादचूडमाण्यमानतापिंढमक्षरीमक्षकान्नित्तीयूण्णतमा चामीकरश्यामीकरणनिपुःपुरसुषमात्रसुषमांग

भंगितरंगितानि: आमक्षकमणिशिविकासमार्दानि: षोडशसहस्राधिकवज्जभाभिरञ्जसितोऽपशायः चूतुल तति-

ख्लतापरीत् इव तरंगांवुवाहः कनकलितकानिक-परिगत इव सुरलोकशाखी विपुलबलकंदवांबर-विज्ञविभित्रेणनिकुलंबबाधनिपीतांबरः पीतां-

वरः पाण्डवहृदयमिव विशालसुभगतां नगरप्रवरं

प्रविवेश ॥

गद्यं ॥ ३ ॥

9
तत्त्व च वर्तमाने महोत्सवेष्य नित्येश्वरस्य
तत्ताद्विशमत्तकाशिनी रहेः समं प्रत्यासीदत्:
प्रत्यग्न दर्शनमहोत्सवेः

चित्रम् ! भो ! रूपमासैं वत्पुनरमुनासंगमे भाग्यसीमा
सवांगारेष्वजस्यं खलु रतिजनको हन्त सौभाग्यभूमा
पश्येमा: पश्य शौरिं शिव शिव भूवनानन्दनं कान्तिसीमा
दिश्या दृष्टोरवासं फलमिति सुदृढःशाम् प्रोष्टता वाचिवलासा:
॥ ५ ॥

आसामेकापि नाकारिषि वत किमहं भाग्यपावं विधाता
हा ! हन्तैतत् पदान्त्वद्रथमपि कुच्छोरेरकदा योजयेयम्
स्वप्नेऽध्येयेनं कदा वा दृष्टतत्तसुपुष्पृहासि हा मे हुराशां
कृष्णस्यापि रूपात्मकमि महिलामोहमहांनति याता:
॥ ६ ॥

गद्यं ॥ ७ ॥ तत्त्व संभ्रमप्रमोदविँधविं धृद्येः पाण्डवेयेः:

व्यासधौम्यपुरोरोगः समभिगम्य सम्मानपूवेकं पुराण्य-
न्तरसुपनिते समस्त हरिचताहुत्राभ्यत्स्करपरिहाः-
सिनिविव मुक्तामणिप्रचुर्ण वितराशिं दत्तविति विलस-
दष्टापदविष्टरनविवेके विष्ठराेश्वरसि परिहृष्टपार्थिवी-
माधवीसाधुतरमानसमानमन्दितासु विशालमणिशालताः-
शतनिवेशितासु स्वपुरेनिवासादपि प्रसेदुष्पीपा परम-
पुरुषहिष्ठेष्यं यथासुखिनिवेशितासु च यदुष्ननासु।
असूर्यमित सूर्येण निवात्मित वायुणा
अतोयमित वर्षेण हरिणा तत्पुरं बभू ॥ ६ ॥

सुखोपविषं भुवनप्रकृतः
पुमाम्समेत्य स्वजनांभिजुष्टः
नृपो निविष्ठोदस्य पदात्जमूले
स्वयम् गरिष्ठं गिरमाभाषे ॥ ७ ॥

वित्तम् देवं भवत् कुपार्जर्जतमिदम् कृतसं त्वथं प्राप्तंतम्
युक्तं तद्विनियुज्यतां तव कहापेपु देवदिषु
कर्त्तव्येषु नियुक्तक्र भृत्यमयि मां इद्दासि सर्वं प्रभो
कर्ता कारण्यता प्रसीदिसि फलं दत्ते च निवसंशयम्
॥ ८ ॥

उक्तवंतमिति भक्तवत्सलः
श्रावयञ्जन सभासदो जनान्
व्याजहारं देशाम्प्रशुमण्डलं
वाजहारशब्दंकृताकृतिः ॥ ९ ॥

धर्मांत्मन् भवता जिता त्वथं परं जागर्तः लक्ष्मीरियम्
त्वं कर्त्तारमुपेत्य सोहद लसतु श्रीराजसूयाद्वरः
मामाद्राकरमेव तें विजयवद् विजयाय यज्ञोद्यमम्
कुर्वीरस्वत्त्वमद्र्पृथविध्य तं साधविष्णुवहम्
॥ १० ॥

इत्यत् वादिनि विश्वनेतरिः भृण्यं पात्यं: कृतार्थकृतः: ।
तद्वाच प्रज्ञाय भूसुरनृपवर्तेषुद्वत्तोत्तरकरान्
प्रातानामिह सार्ववत्सरसुखवाससक्षमानालयान्
क्षिणं कल्यक्तं च शिल्पिनिवहानल्पेतरान्भ्यधात् ॥ ११ ॥

tadva ca prajnay bhusuranupvarthe sudvattottarakaran
pratanamih sarvavatssarasukhavasaskhamanalayan
kshisnam kalyakta cha shilpinivehahalanlpetaranabhdaya

तद्वच: श्रवणसत्वरोद्यत-
क्षिप्रकारि बहुशिल्पिवेभवात्
निषिद्धेव ददशेव गृहावली
विश्वानिधिरिव विष्णुवेभवात् ॥ १२ ॥

tadva ca shravana satvarodyata
kshiprapakari bahusilpivivebhava
nishiddhey ev ddashaye grhavali
vishvanidhiriv visnuvivebhava

संप्रासो नकुलोऽथ हस्तिनपुरिः प्रजाध्वं तं नृपम्
भीष्मप्राणपुपादिकान् प्रमुदितान् कर्णान्वितान् कौरवान्
सर्वानादरूप्य्मानयदसौ राजापि सम्मानय-
त्वेनानेचितसाधुभोगविभवेष्वावासयद्वामसु ॥ १३ ॥

tsamparo na nukuolo ath Hastinapur prajadhvan tam nampa
bhishmaprapumanapupadikana pramuditana karanaavnitana kauravan
sarvanadaruptyamana yadaso rajapi sammanay
tvenaanchitasaadhubhogavibhaveswawasa yadwamsu

वृष्णीन्द्रांश्र बलोग्रास्नवसुदेववायः सम्प्रादारः
संप्रासा: शिशुपालपीण्डकमुखास्वानेध्यापि मान्या नृपा:
पूर्वप्रासविराजपार्ष्टरमुखे: भूपैन चात्याद्रोता:
तेधापि स्वोच्चितवेभवानि भवनान्यापुर्वमूर्मिवृत्तताः ॥ १४ ॥

vrsinendra bhulograsnavasudevavaya sampredara
samprasa shishupalapinendakamukhanswanaapidepi manya nampa
paurvprasavirajaparstarmuke bhupain chatyadraota
tedhapi svochcchitvebhavanibhavannahapurvmmirvutta

ये भूपा बन्दुमुका मगधनृपगृहात् तेधापि कृष्णान्द्रभक्ति-
स्फोकानूत्थायी पात्यप्रक्षिणपर्वशा: स्वस्वराज्यासिद्धता:
भूषा वेशेषपूर्वा तनुमिवदधतो वाहयन्तो धनोधाम्
आप: पादाप्रजाप्रशिक्षिगर्भिणिकणिः: तत्क्षणे लक्ष्यभेदा:
॥ १५ ॥

ye bhupaa bandhumuka magdhanupertaa tedaapik krsnaandrabhakti
sfokanaanuttathi paryaprapakshinaparvaha svsvrajyasiddhata
bhusha vesheshpuruva tanumividadhato vahyantoo dhanodhama
aap padaprjaprasikhigrabhipikani tatkshane lakshyabeda

12
सर्वं निर्विरोधवा विविधपरिकराखर्वमुर्विमुख्यम्:
सस्त्रीपुत्रा: सज्जस्त्रोज्ज्वलविपुलबला: हङ्गूहता: समेता:
धर्मात्मा धर्मजन्मा मदुपहृतधननेव तं यज्ञवर्यम्
सर्वं निर्विद्वमीषामिति च विचक्षु: स्पद्‌या वितभारान्
॥ १६ ॥

पाण्ड्यः पाटीकूटान् मरिचपुरुचचयान् केरलोजवन्तिराजो
लक्षं योपाख्य भूषा: सुभितमनिमहः कन्दढा: कुन्तलेशः
काशीशोधीरनितसाहस्रकर्मदितवां कीर्तेश्वरकोटिम्
चैनेश: पद्मन्धान् गजरथुर्गान् भूरि सौवीरवीरः
॥ १७ ॥

कांबोजः कंबठौमान् मृगमधनसारादि बाणानि पौण्ड्रो
वडः पर्यंवर्यान् नियुतमथ कलिंगोऽपि भूमारसंघान्
सौराष्ट्रे भारलक्षें धवल्गुणसिता: शैलजास्तङ्कुम्रभान्
कोटिम्मार्कुंभानुत्तमंपि घृतं कुंभकोट्या च नन्दः
॥ १८ ॥

हेतुत्रातान् शकौथ: सह स हि भगद्वलोहरन्माण्डवेन्द्रो
गोधूमद्वलोकोटिम् सममगरुघटायात्मातिकंकोलभारे:
सर्वंपि स्वर्णरत्नानुसर्णसर्वभरन् द्वारतो वारिताश्र
कृष्णात्राप्रस: प्रवेशं कथिततिविजनिजप्राभुतता भूम्मोऽधौमी
॥ १९ ॥

केतुपि स्फायदुनायाः कतिचित्तदित्सप्रायसाध्योदिभोभ्यः
स्वाराज्याः परे तु सुपत्तितु मनसो यज्ञविज्ञानदास्त्यम्

13
केचिद् गोविन्दसंन्दर्शनविवशधियः केठि पिविद्वितितंडः
रक्ता विप्रा: समीयुविविधगुणकदंबावलंवा: कुटंवैः ॥ २० ॥

gada ॥ ५ ॥

tat eradicate बुधावनजङ्गुक्ष्यक्षगमत्स्मृति ।
लिखिति पर्यंत देरानतरान्तः मुहम्मुहरारप्तयात् ।
सबालुद्दरसवचारतुवंत्यजनपरिपूरः ॥

गरंदेशे हरिजिंगुक्षात्मकतदिद्रुक्षासमानिनिः ।
सवंगीवारंग मन्दरशिरसदुचारणनागयक्षरकोऽ
गणनिरवकाशो चोपरिदेशे तद्भिंधपरिहरणारायेः
गगणाद्वृक्षात् नगर-भुवमवतीण्येणु

भूरिथामसु नारदादिनुमिनिः ततो परमहरिषिः ।
च परमहरिषिः शशिष्णिनवहेघ्वप्रधिष्ठि
महिमसु सदारकेष्वम् हसं विदारकेषु समागतेः ।

चतुर्द्वशंभुवनगतजननिनिकलपदार्थसात्त्विनिर्भर
गर्भत्या परस्याभुक्ष्यिरिव लक्ष्यते स्म

यथस्माणस्य नृपतेत्रभगरी ॥

नेमुभूमिभृतो नृपं भृत्थना: भूपोडनमद भूसुरान्
द्रुः सम्मिच्छिता जना: समनमन् भूपं द्विजान् भूपतीन्
प्रासान् प्राक्षन नारदादिकमुनिस्तोमान् प्रणेमुः समम्
भूपो भूमिभुजो द्विजाश् जनमा: ते नेमुरेकं हरिम् ॥ २१ ॥
हन्तानन्तं दिग्नतामिट्टितमुरुविधे वीक्ष्य भूपालचक्रम्

14
गद्यं ६ 
तत्र च निनित्त्वयतिनि कुमुदमहाजने
मुनिसभाजन सभाजननियुक्तसम्प्रत्यंभरसह
सहदेवसमनुचोदितामात्मभृत्यादि
सर्वधूर्वहनज पूर्वतर संभृतसंभावना
संभार संभरितेषु जंधरिपुरदुलितेषु भवनेषु
निधनिज भवनीयन्त एव निषीदन्तं प्रमोदन्ते स्म
दशरथिनगतसमागत्वो जन्तवः \\

gadya 7 || तावदेव च प्रत्यासनी राजसूयारंभोन्ते
फल्युनमासे सइस्यसंभारसुख्यतमकल्प
समुत्यादनभृतप्रयोक्ते मुनिप्रवर्तेषु स्वनिरृपित
प्रकृत्तरोपतेषीयमानभृतिः
तरेष्टकानिचय पददेवन पुष्टार
पशुकुलकृष्णरूपवलीविदे शाहूलाजिन
मधुरस्पिस्सोमवलीमत्वीपप्रसहस्र
हैममाणिक्षवक्षमार्तिकादिपाठ्यका
विशेष परिश्रीप्रदहेषु निरस्तदोष पुरस्तोय
शुभंदुक्रयप्रणवदेवयजनप्रदेशे
प्रथिष्ठ कौशलं प्रतिष्ठितमित
प्रायासु च यज्ञशालासु समुचितसमये
सानुजमित्रेण पार्थिवेन सार्दूमासितः शासिता
भुवनत्रयस्य वासुदेवः सकलमहाजनसमाजप्रथित-
प्रभायां सभायां एवमभाषिष्ट ।

सर्वेः भोः संशृणुद्र ननु समुपनता भूपतेर्यज्ञदीक्षा
वस्तु प्रारीपस्तेःसौ तदुचितविभवामुत्सवायोषलक्ष्मीम्
संप्रासाणन्तजन्तुप्रकरसकलकामार्णासाद्यवृंची
तस्थां तु स्वस्वशास्त्र सहकृतिरविलेः: गृह्वतां भूमिपालेः
॥ २३ ॥

मा च शंकिष्ट मानवा मनाकः
प्रत्यवायमिह यस्तितांसते
तस्य नेष्यति वपुः कवन्धन्ताम्
बन्धुरेष जगतः सुदर्शनः ॥ २४ ॥

गद्धः ॥ ५ ॥

इत्यभिन्नते च विश्वजनसुश्रुशत्वभाग्यावतिष्याय
विराजमान महाराजप्रभोद्पूर्णेऽप्रमत्थे-
समस्तनमस्मृत्युः विमुक्तान्त्याय: विमुक्तान्त्याय:–
समस्तधरित्रीपतिभि: परितः परितोष:-
समनूदिते यादेवन्द्रवचने नृपतिरपि पृथकः
पृथकः प्रधानकृत्येशु ततुदुचितान्तुम:-
पटिम्ब्रो जनानं इत्यमनुशास ।
सूदाभक्षोऽस्तु भीमः स च चतुरमति: सज्जतां सज्जनानामः
शुभ्रूषायां किरीटी नकुल इह च संसाधने साधनानामः
पूजाकृत्ये यथार्थम् प्रसज्जतु सहदेवोऽधिपि वित्तोधगुस्तीः
यत्रो दुर्योधनः स्वादहुतु वितरणे निर्णय्म कर्न एव
॥ २५ ॥

आस्तां व्यञ्जनपुञ्जाधनसाधनसाधनसामादित्सुयुत्सुः
सदा
शौचिन्दनकृतो रतोऽस्तु विनदः प्रेक्षेत सूक्ष्मव्ययान्
भूपान् रक्षय सक्षयाचर मम प्रीतये सदा सात्यके
सर्वनं किं पृथगालपामि सकलेशिवाद्याताद्वित्ते
॥ २६ ॥

गावं ॥ ९ ॥

इत्यभिधाय तत्तमयोचित मनोनुकूल
विभूषणादि पदात्येविशेषतः
कर्मोन्मुखां सम्मानकर्मः
निम्नावैमेव निम्नावै धर्मावस्तुमयमनि
विवृत्ते प्रवृत्ते च तद्वत्तरवासरे
समस्तेरपि प्रभावनियुक्तेऽरैश्वरी
निजनिजगुणोचित तत्तदोक्तारः
जातत्त्वे: प्रातस्तरामात्तस्ते
पाकादिशाला ॥

गावं ॥ १० ॥

वितेनिरे च वृकोदरप्रचोदिते
पाकचातुरीभरादरातिशयमेंदृः: सूदराशिभि:
धनश्यसंगर प्रसंग शंकरोपदीकृत
कैलासशैलतुंगश्रुंग सम्भ शंकाकराना:
नयन प्रमोदना: महौदनराशयः ।

गुणैर् गुणान्तः सुगुणात्मकः कृतो-
पञ्चतीव मुख्योऽजनि भोज्य संबन्धः
कृतोऽपि स व्यञ्जनसन्धिकोविविदैै:-
भभार साधु स्वरसंहितोदयम् ॥ २७ ॥

सुपाचकःः पावकरूढपात्रिका-
चलाचलस्वामकरेश्वराचरः
मिथोलिसम्यग्रचनावदावदः
जना रसांबोधिपता पता: कृता: ॥ २५ ॥

गद्यः ॥ ११ ॥

तत्र च पाकशासनप्रणिहितहदय
फल्गुनायाग्रजश्रीत्यागोग्रारिणा प्रेरितेरिवामृत-
सारपारित्रल मकरन्दादिभिः निश्चूढेषु
सर्वपारित्रेणु विविध भर्ज्जन निज्ञिज्ञान
परिमछ्यास्विजय निखिल नासिकारस्वनेषु
व्यञ्जनेषु व्यञ्जनोऽत्साहसमहमहमिक्या
महीपतिष्वेव ततत् कार्यसमुद्दरेषु
अक्षसा कृताभ्यञ्जनमहानन्दिनि मिहिर-

¹Variant text: सुपापचे:
नन्दनीविविधतमहितसःने मानुषजाले
नीलच्छायाधृश्यमान गगनवितानांवरोपणेनेव
विरचितायां विस्तीण्णतर भूतिशालायां
अत्यादरमुपहृते यथोचित पादावनेजनादि
पूर्वतर विस्तीण्ण हिमांशुकीणां
दिव्यांगरागामाल्यतत्त्वा वर्णांमान
सुगन्धपूर्ण दिगंतराथे तत्त्वतरणिमण्डल-
लक्ष्मीदृश्यकाश्च भाजनालितासु
पञ्चमु मणिपीठिकाणसुनिविष्टे
परिहर्दे परिमृष्ट्वेष धृतदुःस्रावः
चनुनृत्त द्रुपदराजसपरितोषपरिगृहीत
परिवेशकृत्य ग्रुढुदित भीष्मद्रोणादि
समवेश्यमाणं यात्राकुललिमिव मदुराज्य
संगविवर्धितं वर्षोपवनिमिव सज्जातिका-
दछजनितामोदं शिशिरजृष्णिभिमिव परिपृंहित
भृहतिकाण्डरहणसम् रसिकभान्तररमिव सरसवार्तक-
विकृतिविलोभनीयं समुद्रोदरमिव बुहरसरचिमद्
गुण्डसितामोऽं समुद्ध्वलान्त्रमय तारकापुष्च रागातिरिका-
पतितराकेन्दुवितकंदव बिंबोकधरसितोज्ज्वलपर्वत-
प्रकार तप्तिनयन रसं विविधखायपेयलेष्वादि-
तेमनगणामृतसाधितामिस्वाभिमानमाधिकास्वाधकणेघात-
समयसमालिहुमानकृतकाम्चरसनिधानपुष्ठानन्नभर
व्यतिकरविवशत्यया विनिन्द्यानम मधुररसमात्र धृताश-
सुधाशनकलचरितं निखिलजनपृज्ञाचारयाप्रारम्भीयाकालसमाकुलं
अभीत पिबत्वादितमोदतततृष्णत प्रतमत्तुतरतर-
मध्यवहारचरित्रमवर्तित ॥

आगच्छन्त्विविनिनिधुकिशालमशनायन्तो दिग्नतागता:
किं दशस्यथ किं घृस्तस्यथ किमु श्रीस्यथ क्षमासुरा:
इत्यं खादत्तुष्णसुचारुतः मूदोतकरे पृच्छति
स्त्यायत्तेन चारुज्ञेमनयं ते बोभुजाङकिरे ॥ २९ ॥

भूपास्तिवन्धनवन्धनाहितजनस्तन्धनाहितसापना
गन्धोन्मद्वन मार्जनोक्षणसुगणभासेकवासोपत्तः
पछुरोपण तालवृण्ण जलदानोच्छिष्टहानोहिं
च्छ्यासंसरणादिकैरधि मुदामथ्येयुररत्पतराम्
॥ ३० ॥

tतत्तादशाशनरसावसितो विराज-
च्छ्यासनादिजुष्पि दिव्यसवादिदेशे
tांतुल्यमाल्यमुखभोगविनोदयोगेर्
मिश्रे विश्वस्मुरपश्चमेव सर्वे ॥ ३१ ॥

हैमी सर्वो गृहाणी कनकविरचितां तोरणं: तारकल्पं:
स्वल्प वा भूरिखारीयितमपिन कष्ठोत्तौत्तूमेववँ वात्रम्
श्रयणं: कौशेयमय्यं: कनकविरचितां: खत्विका नादुकुलम्

20
नाराय नायकह्यं कुहचन दद्येशे तत्पुरे वस्तुजालम्
॥ ३२ ॥

एवं प्रत्यहमेव तत्र सुमहारंभे महे प्रस्तुते
सवेंवरं धुरन्धरे: प्रववृते वीतप्रमादुःश्चमेः
भीष्मद्रोणमुखः कृताकृत समीक्षादीनकारः:
त्वयम् ये त्वन्ये धृतराष्ट्रबालिकमुखस्ते स्वामिवद्वेत्रिएः
॥ ३३ ॥

गावं ॥ १२ ॥
एवं प्रत्त्वमाने प्रववदुरे समस्तनरप्रमोेदे
सुरप्रमोदकरणे विधृतत्वर इव दृळतरमबत्तदार
फाल्गुनमासः

ढ़ुःसाधिदिग्यायत्पूर्वः यज्ञोपक्रम साधकः
फाल्गुंनोऽभूदृ भुजोधनासो मासस्तवजनि साम्प्रतम्
॥ ३४ ॥

षडिस्तु सोमयजनैरभिषेचनीयः
घुष्टेस्तथा द्विपशुनेणिःशते: प्रधाने:
सवें: सहैक इह राजजित राजसूयो
यः सार्द्दसदशमाससमापनीयः
॥ ३५ ॥

शाला तावन्माहीरूपमदवितितमहा प्रक्षोभ्यप्रमाणा
प्राणग्वंशोधोषात्सदोम्पहितह्विधानशालाविशाला-
मार्ज्ञालीयानिखलानीरुक्षपरिलिसिता शंकुसंकीलितोऽव्यः

²Variant text: शंकुसंकीलितोऽव्यः
कल्पं शिल्पं च बुद्धा व्यरचि ब्रह्मणिस्तम्भभेमच्छददाङ्का ॥ ३६ ॥

कार्याणि बन्धुषु निवेश्य स फल्गुनाख्यु- 
मासादिमप्रतिपदि क्षिपालमौलि: 
दर्शेष्ठिमाजु विनिवर्त्य कृतातितंग- 
मंगल्य दानविभवो विततान दीखाम् ॥ ३७ ॥

तत्ताग्निचित्यारंगतोऽगुञ्जवांशृवृत्तिमाचरन् 
वायव्य पशुना चेत्वा नान्दादीनुपचक्रमे ॥ ३८ ॥

स भिष्मायुर्यायानभिवार्यपूर्वं 
रक्षादिकृत्ये हरिमेव वर्णे 
धौम्यप्रधाननान्या याजकत्वे 
तथा तिर्जीनान् परिकर्मकर्मान् ॥ ३९ ॥

स्मानायेः सुद्रवर्णमी सहस्पुत्या राजसूयेन यक्षे 
सोहें स्वाराज्यकामस्त्वितिफलमुपसङ्कुल्य कृष्णार्पितात्त्वमा 
अद्भुतब्रह्मायुर्यायायेष्वकृत्व वर्णं शाश्वास्त्यदिपूर्वं 
सर्वेऽस्तरं अप्याचितगुणवशादृतिविगायाः: विभक्ताः: 
॥ ४० ॥

अद्भुतर्याज्ज्वल्क्ष्म: शतपथविह्वच्चां पारगः: ३ पैलनामा 
होतोज्जाता सुषामा निखिलविदभवद्व ब्रह्मभूतस्व रैम्यः:

3 Variant text: पालकः
एषां पुत्राभ्य शिष्या निजनिजसयुजामूलिव्यां कृत्यमापुः।
सादस्यं प्राप पाराशरमुनिवृषभो नारदादैरपेतः।
॥ ४१ ॥
आरोप्यागनीनरण्योनृपतिरथ वधूवन्ध्युक्तिकर्परितः।
तत्तत् संभार्षुभत्तकरमणिगुणभूतुसुरान्नी पुरोऽः।
सर्वोर्वापालपाणीनिविधितसरणिमूर्तिवादित्रिगोः।
श्रेष्ठच्छृतादिशोभी मणिकनकंकयौ प्राविशाद् यज्ञशालाम्।
॥ ४२ ॥
गयं ॥ १३ ॥
तत्र च सकलमुनिनूपविद्यज्ञजनयोचिताधिरूढः।
मणिपीठे यज्ञवाटे मुनिजनानुगतधौम्यानुस्मारि।
क्षाद्वर्नीन्द्र निधाय यथाक्रमविहितनिविष्णु-।
दीक्षणीयेश्ववधिविबृत मृगाजिन मेखलोणीष।
दण्डादीक्षित चित्रपरिचितहिताविहिरोखाधारणो।
राजसूयप्रारंभरूपं चित्रिनदीक्षं चिदिन-।
विहितप्रवर्गयोंपसं तानिचयन सतमदिन।
कृतसुत्याविधानं पवित्राभ्यमनिन्दोऽं।
प्राक्रमित ॥

स्वाभ्यन्न मन्त्रान् क्रियाक्षिनिपुणमतनिपुः। सोमसंज्ञेशुरियं।
श्यादिश्यानुत्रस्परीपिदवसैरिट्कः सुष्ठुचेषु।
अग्निमायामालिंधित पशुपदितं पर्यंशोष्यूप्याः।
सोंम व्यातानिजुष्ट्रीनुषविभोविधौकृतिजः कृत्य्यर्थः।
॥ ४३ ॥

तत्र च

प्रागेव व्योमपूर्णांस्तदनु सुरबरा यज्ञशालान्तिकान्तम्
व्याकर्षन्तो विमानान् प्रतिहिवरवतीयांगठ्ठम् बोभुजानाः
पश्यन्तो विश्वनाथं तदुपचितमहासंपदाङ्कवरंः
शङ्खां शङ्खां सकान्तास्त्रिदिवधुतरसा रेमिरे व्योमरंगो
॥ ४४ ॥

सम्यभोजनतोऽपि सम्मदमभात् कर्मावलीदक्षता-
संप्रेक्षैव ततोऽपि सूरिपरिष्पति सारः चारुकथः
सर्वारंभ धुरन्धरस्य तु हरेरानन्दिरुपामूत-
स्वन्दास्वादरसस्ततोऽपि च सतां सरवोत्तरां निर्वृत्तिम्
॥ ४५ ॥

सादस्यं कलयन् कियासु विमतौ पादावनेजी क्षचि-
न्यायुष्यस्वतन्त्रमाहस्रपरः शिशान भूषागणम्
उच्चिष्टानि हरन् क्षचित् सुतपसा हेमासनाज्ञासितो-
जुष्ठः शिष्टजने: कुतोऽपि ददृशे कृष्णो जगभावकः
॥ ४६ ॥

शुभोत्तरै: सर्वत् एव सर्वदा
कयापि वृत्या ददृशे जनाद्वेन: न
क्षचित् कदचित्विह मद्यमैंजने:
कदापि नीचै: समदशि वा न वा ॥ ४७ ॥
गद्यं ॥ १४ ॥
तत्र च सत्सरिदिनेषु पवित्रागिनिहोमनिन्द्रक्तः पुनरः दिनेष्वनमत्यादि तत्रहृदयः
पृथ्वपृथ्वगिरिविधाय पद्वद्वेशमिः चातुर्मास्यः
प्रथमविशिष्टाः वैश्वदेवोष्ट्रिमित्रा प्रतिपद
पौर्णमासेष्ठिण्य पर्यंत्यं तद्भद्वेद्यान्यास्य
सृष्टिमन्वदेवस्यांमहोमुहीमन्वदेवस्यां च सन्तनी संदिशः
इष्टिजनपर्यायेण पर्यावर्त्यन् तत्त्वकालप्रासान्
इष्टिजनसुब्नभार्तप्रक्षार्दीनिपि यथाप्रासं सन्तनीमेव
विद्यावत्सत्तुरुः मासानतीत्यागादपौर्णमास्यां
सन्तनीपूर्वनं वर्णप्रवासेश्चतः पौर्ण-
मासेष्ठिमित्रप्रविधाय प्रागवदेव सन्तन्यो सन्तत्वान्तः
कार्तिकमास पौर्णमासीप्रासाः साक्षमधीश्चित विभायी
पुनर्वष सन्तनीभायव्यास्तवतृते वत्सरे फल्युपि
पौर्णमासिण्यां तस्यं शुनासितीयोष्ट्रिमित्रा पुनर्वष
सत्सन्यायेव सन्ततान्।

गद्यं ॥ १५ ॥
तत: समासेषु सन्तनीदिनेषु पुनरः दिनवस्यां
पृथक् पृथ्वगिरिसु क्रृतासु पूर्णस्तन्योद्यमासा
संप्रातत्र विकस्वस्वरपिकस्वरोन्मेषस्तुचित भावि-
महोभोजातिरेऽको द्विवक वसन्तारंभः।

गद्यं ॥ १६ ॥
तत्र: प्रतिपद्मासावद्यांन्तरमारोपितागिनिर्गतिः
शान्तबर्ण प्रतिपद्य वर्षितम ब्रह्मघोहेत्य
कृतवाहित्स्पत्येष्टि: स्वगृहमेत्य च सन्तनीमित्रा पुनरथेयोभेव राजन्यमहिषीसेनान्यादिप्रवरप्रकृतिगृहानेत्य तत्तदिष्टि
कुर्वन् द्वादश दिनानि निनाय।

गद्यं ॥ १७ ॥
तत्तथ त्रयोदशादिनेव मैत्रावाहित्स्पत्यामतिमहति -
मिहितमतिवाहु तस्मिनन्ये वर्त्क्रापश्च महितोष्ठी -
महिषेषचनीयाल्यं उक्ष्यस्यस्त्थात्मकं सोमयानं समधिकांदुर
मणिकान्नादिनिसिलिकलापकरणजाललेलायन्त्यं शालयां
अधिचयनानुगुणाक्रियासहिं प्राणवेदं प्राक्रमत।

अमावास्यादिने सृत्यासिद्धयेघनुगुणां कृता
तस्यापरिमिता दीक्षा पद्योपसदोदभवन् ॥ ४५ ॥
कुशी: पवं कुंवकुरीरबन्धनम्
कुलोड़िपि साजं कुठृतिं च कुर्वति
अकृतिस्ताशेषगुणापि पार्ष्ठी
कुशाब्दयोंगं बहुधा गता बरत ! ॥ ४९ ॥
प्रतिप्रस्थातुरुनुगा सदैवसासासूचयत्
सहानुयानं विपिनं प्रति प्रस्थायिभं प्रियः ॥ ५० ॥
भाविभिषितः श्रोभमिवाभिभाष्का-
राजा नवाज्यादृतमूर्तिरारसीत्
स्वांगे पुनर्मानितमेखलेदसी
दण्डं तथास्यानुगुणं बभार॥ ५१ ॥

26
सुमहितकृत्यासंगी
बुहुगुणमुख्यं धनश्रयं राजा
कण्ठे जग्राह तथा
दिभवजयादागतं यथैव पुरा || ५२ ||
सदैव भूरिदानेषु मुक्तहस्तोऽपि भूपति:
बद्धमुखिष्च मौनी च दीक्षाकाले किलाभवत् || ५३ ||
विष्णुक्रमोक्तकाचरणेषु भूयो
धनश्रयोपस्थितिकर्मणा च
भृतत्रतं: सोऽधृथ निनाय दीक्षाम्
तथैव नेष्यनिष्किलकृत्त्वा || ५४ ||

न दीक्षणीयादिक संस्क्रिया गुणेऽ
नृपं परं सोमलतामवासवान्
नरात् स यन्नूजवतं: समागताल्
समग्रहीतं सोमलतां प्रथीयसीम् || ५५ ||

राजस्वनेवेक्षु गुणैौपेन्दोः
कृतेषु वश्येष्वपि चत्विंजोऽभस्मी
शतेन गोभिर्धृत्त यलमेकं
राजानमश्रीणत कृं किलैतत् || ५६ ||

विप्रवर्गः प्रवर्गेषु प्रदीशा यज्ञवाटिकाः

4Variant text: स्वयं
सत्ब्रिह्पुपसत्भिः संगता नितरां वभौ ॥ ५७ ॥

मुख्यः स महावीरः
क्रेह्मभिप्रास्य दीपितो बहुभी
अविसोझमहाहवतो
हेतिगानुत्त्वुजमुदज्वालीत ॥५८ ॥

प्रकटमहल्याजारे-
त्याहते प्रमुदिते मधोनि तदा
आश्रितपलीशाला
गौतमगृहिणीतु सत्रपा नितराम् ॥ ५९ ॥

गां ॥ ५८ ॥

tेषु चोपसहिनेषु गांगेयलांगलास्वित संक्षणविदलित-
सत्रिवेशायो ह्रस्तिनपुर्यामित सत्यामुतरवेद्वा प्रथमं खलु
प्रथपपृथ्वीतलमिव समरनिहताश्रुपुर्णशीर्षसमाचितम्
मुहृत्त्दृषणमिव अहिमस्तकसमवेतं क्ष्तिमण्डलमिव
अधोगत महाकुमारिरहितम रविमण्डलमिव अन्तर्गत-
हिरण्य पुरुष पाण्ड्वपुरुषमिव निखिलप्राणभृजिरापुरीरितं
वैयक्तम वायकम यथोपि योजितविभिन्नकायं गगनस्तायमा-
क्ष्विनीकृतिकादिकृसौदयं जगदादिवृत्तमिव सृष्टिस्यन्विदर्दानात्स्थ
नाकसम्प्रणलं श्रीकृष्णावल्यमिव यशोदानुगम्यां
श्रूप्यश्रूतामिव विकर्णकृतस्मत्स्थानं परमान्नमिव
घृताक्षवहुश्रुवर्किरपितं निर्माणात्मतत्त्वमिव नवपुरीष्क्षुरितं
मद्यस्थ वचनमिव दर्शितोभय पश्वमुख वर्णजालमिव
पश्चवगोद्भिन्तं स्वाहादेवीहृदयमिव अगनिन्द्रयास्यदीृतिः
भिषगवेषदितिमिव दर्शित क्षीरघृतधाराविधानं
अग्निचित्त्यापदमदीप्यत ।

noticedpryojñitamahamnātana
nirūṭmargitakhetan tadīrd vaylāsīt
istasvārūpaṇāpiṣṭhamsamudrīdhīraḥ
śāntaḥ pāśavarṇa gārīτṭhāpm ॥ ॥

गांध ॥ ॥

tantra cāghanīṣoṃpradeṇa
kramadagniṣoṃjīthi paśuviḍān ।

एक एव हरिरेष सुत्वनाम्
नथ इत्यभिनयं विवृण्वती
yūpamāngulimīlomadānīnāṃ
bhūṣṣhaṃkālakālantāngulīyakām ॥ ॥

आश्रयोऽयं यजनमहिमा यो वधादौ निषेधः
प्रत्याख्यायी प्रवलविधिशक्तिव निर्दूर्त दोषः
agnīṣoṃadāmārparitoṣoṭṭhaṇiṣhāmād-
nīrīṣḥoṣaḥkṣaṇaṇipuṇaḥ: śreyasāṃ bhāti mālī ॥ ॥

29
तत्त्वः कपादेव देवसूच्विर्यजनसहितेभग्नीषोभि-
पशुविधाने पर्यवसिते प्रतिदिनं दुन्दुमिलवनादिषु
च कृतेषु सुत्यादिने प्रस्तुते सत्यक्ष्य संस्थानुगुणं
प्रातःस्वनमानमेयपश्चन्तरविन्दन्द्रागिनपशुयुतं व्यात्तानां।

सोमेन पूर्वमुदसूरत राजवंशः-
स्तेनायस्य निष्कृतिपरा इव यज्ञविजाः:
सोमं तदा सुषुविरे वृषषर्भमूक्तम्
प्रावप्राहारिनन्देरभिविषयन्तः ॥ ६३ ॥

पुरा हि परिज्ञाह सोम एव बुधं सुतम्
तदानीं तु बुधः सर्वं सुतं सोमं अगृहः ॥ ६४ ॥

अर्थानुस्मृतिगुरुभि-
मंत्रेविन्धितानि साधुकवल्लिणि
उर्फकलजनकान्याजस्ति
शतपशनयवेदिनस्तदाद्वयोः ॥ ६५ ॥

उज्ञातपि: सुविन्धितेष्वपि सामभेदे-
श्रवस्तुषुविद्यता निधनप्रसंगाः:
शश्वनप्रयोगमसुजनन् बुधोहोत्तमुप्यः:
संसूचयन्ति इव चैद्यरणानुवन्धः ॥ ६६ ॥

पृष्णप्रयोगो निकिलोपि मान्यो
वभूव मैत्रावरणस्य सर्वः
नृपातदण्डस्य हि तिष्ठतोऽस्य
प्रशास्त्रुनामः ननु युक्तमेतत् ॥ ६७ ॥

ऋतिक् चतुर्व्यूह समस्तकर्मः
दृष्टा चतुर्व्यूह इव स्थितोऽस्य
सम्यग्वितन्यन्ननसेव सर्वैः
ब्रह्मा वभूव कुणिकया समेतः ॥ ६८ ॥

अनुमंहोत्रादिमुनिक्रियकतः
स्तद् ब्रह्मणो माणसेव चैलकः
चक्रद्यमन हस्मुनाद्व्रो रथः
शक्ताधिराज्याधिमणे प्रगल्लमेव ॥ ६९ ॥

विद्विदिरास्तिकयुतेऽपास्ति
विज्ञातः सांविहितानि तानि
पूर्णीशोभीन्यतिवीवियवन्ति
कर्मणि गीर्वाणकलानि चासनः ॥ ७० ॥

राजानं पूर्वमाशीभीर्इत्
समवद्यथः
तत् पानमुदितात् पश्चात् सर्वेऽपि त्रिदशोऽत्मः ॥ ७१ ॥

उपगम्य हृदयमाने
गृहे सहैवानुदद्वृवश्यमसः
नृपतौ  सुवृत्तवहुले
चतुरश्रीभाविता  यथा  सचिवा  ||  ७२  ||

गृहेषु  सर्वेष्यपि  भासमानम्
सोमं  हि  पीयूषस्थ्रुतं  तम्
हुतं  चुरूषुविवुधा  यथेष्टम्
हुतावशिष्टं  समसृतिविजोड्यति  ||  ७३  ||

सोममिह  चर्म्पूर्म्
सुतमिवन  उद्ध्वर्तमर्गणा:  ५
याबद्वेदं  मोदात्
स्वायान्कार्थ  चर्म्पुरोदाः:  ||  ७४  ||

सोमस्य  तूर्णमथ  पूर्णत्मा:  सुरौधा:
सर्वेष्यपि  भूरि  जहार्ज्जिहसु:  समन्तात्
नेदुःश्च  केदिषोमरानसृजन्  नभोजन्ते
मत्योत्साहवाच्छतगुणसिद्धोत्स्‌वोऽभूत्  ||  ७५  ||

अग्नौ  च  सोमे  च  सहैव  नृत्तम्
प्रकृवतोत्स्तत्र  हविष्मोदात्
स्फुलिङ्गान्तोध्वियोत्पत्तिकीर्यमाणे:
सिमात्  सिमादित्युदगार्थिनाद:  ||  ७६  ||

आयान्तु  दानवगणा:  सममेव  सर्वे‌र

---

5 Variant text: वरा:
योत्से छिन्नन्मि च भिन्नन्यखिलं ददामि
दोभ्यं पिनिष्मिः पृथिवीं च दिवं च नाहम्
सोढामिस्मि सोममदभिन्त्यनदन्महेंद्रः ॥ ७७ ॥

गानं ॥ २१ ॥ तत्स्य समारथिः मायवन्दिनस्वस्वने सवनभक्षणमुखेषु
दक्षिणहोमेषु च कृत्यु हृदिष्मोदिति सुरवर्गहितं
कामदेनुस्तोमसमकामनीयकहेम मणिग्नोजवलुक्षासहस्माभिजुष्ठया
निश्चनिष्कलित बहुपद्वसनभार पुष्टतर तुरंगम
मतंगज गण पुरुषादि लक्षणया दक्षिण दक्षिणतरान्
क्रतिक्षणानु अत्यन्त प्रत्युदयतु प्रमोदभारान् विधाय पुरुषगुण
समग्र सकलाधिभितम पुरुषोग्ययुद्धप्रसादग्यां अग्यपूजां
नृपाग्रेसरः करुःमारभत ॥

तत्त्र च

जानन्द्येष विश्वोत्तरमिह पुरतः सन्तमेकं सभायां
लभ्यं वृद्धानुमत्या निजमति बुढतं प्रौढधीराजमोढः
पूजाविज्ञान निष्कंशयमति सहदेवानुयातः सभान्ते
दान्तं शान्तं विरिठ्याग्रतिममभिभयो वैरिभोष्यं स भीष्मं
॥ ७५ ॥

बद्वान्नुस्तदनु भूपतिरेनभोवे
सवर्जः ! शान्तनव ! शान्तनवोथबुढः !
प्रासोभग्यपूजनविधि: सदसीन वो वा
संपूर्णनीय इति संप्रति मे वदेथा: ॥ ७९ ॥

पुष्टोथ पुष्टविनयेन युधिष्ठिरेण
दृश्या स दृष्टिवलने: सुजनानशेषान्
उत्कृष्ट कृष्णमहिमस्मृति हृदरोमा
स्पष्टं गरिष्ठतरया गिरया बभाषे ॥ ८० ॥

ज्ञानं वा ज्ञानभाजां वलमणि बलिनां तापसानां तपों वा
यस्यामी भूमलेशा: क्रृतिनिगमसुपवादि सर्वात्ममूर्तेन:
यस्या लाभेन यत्रीणामितिसुधिय: कुर्वते सर्व पूजाम्
तं कृष्णं भाग्यलब्ध्यं महयं महयं भोः: किं त्या चिन्त्यतेदस्मिन्
॥ ८१ ॥

विश्वात्मनोहस्य विहिते परिपूजनेतस्मिन्
विश्वं जगत् ससुरमानवमर्चितं स्यात्
जालप्रभां नमति मूर्छ्छूँतित कः पतंगे
श्रीतानले ज्वलति वा जुहुयात् स्फुलिंगे ॥ ८२ ॥

गद्यं ॥ २२ ॥

तत्र च प्रहर्ष बहुमानभारभरिताभ्यां
नरदेव सहदेवाभ्यां साक्षलिवन्ध्यं अत्यादृतें
शान्तनवशासने ।

हृद्या कभुवुरखिला: शिशुपाल मुख्या-
स्त्वासन् परस्परविलोक गभीरभावाः
एकात्मना स्तितमपीः सदस्तदानीम्
द्वथा विभक्तमिव सूक्षमदृशां चकाशे ॥ ५३ ॥

गद्यं ॥ २३ ॥
सहदेवस्तु पूरत एव तां परिषदवयवोन्मिषिषितं
दोषविकृति उपशमयत्विव वचनौषधेन किमपि भिषजं
चकार ॥

शान्तेऽव शान्तनववत् बुद्धविन्द लोके
दृष्टा च पर्षदपिः हर्षवतीह कार्यं
सम्मन्तुमहंथ स मेत्र यदुप्रवहंम्
सर्वांहंमहंयति सन्नवीि भूमिपालः ॥ ५४ ॥

गद्यं ॥ २४ ॥
तदन्तरमोपान्त एव सभान्तरे विलसनं
भगवन् जगदन्तरात्मानं क्षितिबन्दुरयमतिबन्धुर-
विनयमुपगम्य धौम्यगिरा पुरः प्रणाम ॥

कृष्णपादरुचिभिस्तदा नृपः
शोभिमानमयविचिं शिरः
तावदेव च स चेदभूपितिः-
झौौचनास्मलमर्षं रोचिषा ॥ ५५ ॥
गद्यं ॥ २५ ॥
तदनु च सहजभक्ता नकुलसहदेवादि सूढ़ुज्जन-
सम्भ्रम सम्भृतेषु सकलसंभावनासंभार्षु
दिव्यमणिमय भव्यासन निवेशिते कृताभिवादने
दत्ताशिषि च नित्यानन्दमये पुरुषे ।

भक्तुदेवकार्त्त्वापप्दमुरुसुतापाणिपद्मानुपंगि-
ल्लोऽभूगावारा पदनिल्लम्युगं पुण्यलभ्यं मुरारे:
पाणिभ्यं नेनिजान: सुकृतनिधिरहो श्रंभुलाभ्यं तदमभो
मृदुर्नारी मुद्दांभिषिकं सममनुजवधूनन्दने: सन्दधार:
॥ ८६ ॥
तत्तथा
पीतांबरप्रवरभूष्ण रतजालाम्
दिव्यं यठुतरकुरुनभूमी लघुम्
निष्णेष कोशभरसारतमं ददौ त-
द्विख्यायाय सकलं सजलं स भक्ता ॥ ५७ ॥

तत्ताकृतं बलिना भुवने समस्ते
न्यस्तेणपि हस्तभूवि तृतिमवाप्पै नैवम्
भक्ताद्रोहिनीतिभिवस्तरथो राजा
दत्ते यथा स हरिरुतम वित्तसारे ॥ ५८ ॥

भृयोडप्येतावता किं बत भुवनपतेरित्यहो लज्जयेव
स्पष्ट स्वात्मानमेव स्वजनसुतपुरीराष्ट्रकोशादिजुग्मं
संप्रायास्तांगपातं नतवति नृपति हन्त भोस्तस्यमौली
शौरेष्या स्फारभेरीरव्युत्तमपतल् पुष्पवृष्टि: सुराणाम्
॥ ५९ ॥

ऋतिति निपतदानन्दशुरुणानन्दमूर्तिः
नृपतिमधिकमवय समस्यमुत्थाय दौभवाः
त्रिभुवनविजयोत्त पद्तवन्धभमस्य
न्यथित शिरसि शोण पाणियुगम् ॥ मुरारिः ॥ ९० ॥

gadya ॥ २६ ॥

तत्ताद्रे तत्र समहे परमपरितुष्टात्मनि
कृष्णालये परमात्मनि सकलजनेष्वपि तन्मुख एव
सम्मोद निर्मगनृष्टिषु तन्मयीभूतेष्वव स्तितेषु
जय जय नारायणेति सन्तुदि निर्गत प्रशस्तिघोषणेषु
तत्: समुथाय समुतत्रठगात्रेषु प्रवृत्त नृतेषु
समस्त नारायणेदु मुनिस्तोमेषु नभस्तले च गभस्तमालिन्यपि
शरणदशशीतङ्गायमान भानुविताने सुरप्रवरेषु च
हविष्णुमोजनार्थेषु प्रवृत्त नृतेषु च पाण्डवेषु
च भृगविवर्द्धाभृष्णादिषु मन्मतातिख ब्रह्मानन्दायेतमेवावतीणेषु
शिरशपालादिवशपि ऋतिति हठात् तदितिर्पतात्पातित
प्रहर्ष पर्ष्टक्षणमुसितामर्ष प्रसरेषु इतरमहाजनेषु
च प्रमोदमूच्छ्यस्या मुहृत्तमिव स्वात्मनमप्यनववुद्द्मानेषु

*Variant text: पाणियुगम्*
समकालमेव च रासातलसौलवैतलसासैन्धवद्वैप्य-
d्रूपान्तसरसिकान्तगुहिक नादेयपौरेरायगौरवानेयाकाश्य-
सीवालियु विद्धिहर्विशुमुखविश्प्वागतेश्वपि जीवकाण्डेश्वकाण्ड एव
किं किमिति सकलेशु यं कमपि
प्रमोदभारमुकु रितरोमावपमनुभवत्सु सोषुप्यमाण
प्राणिश्वपि तोषप्रसरविद्रावितनिजेशु निवसत्सु
चत्तृष्ट्यमाण जन्तुश्वपि तृतिसभरात्
सुसेष्विवावस्थितेषु स्थावरेस्वपि नवामृतसिकेश्वव
सवस्तमुखशिष्ट पत्तरवदलेषु निर्देश्यमाणेषु
आविरिक्षमातृणापिपिलमितिवल भुवनमायेकानन्दमयेष्मेतनमुहृत्तेन
पर्यायेवते ।
गद्यः ॥ २७ ॥
शिशुपालस्तु तत्साय यहुवस्य वरिक्षयोत्सवं निखिलनृपसुरसीरिमुखेषु-
pारिमुख्यप्रसादं समीक्षं समीक्षं क्रमोत्सुभित रुक्षतरां-
मंत्रोत्कर्ष भृष्टतर धर्षितात्मा हरिताकृत विचित्रमणि-
प्रकाण्डः: सह प्रकामलोहिनी प्रभां नयनायामुद्रमन् नृप-
कुक्करोमुक्कदानयोध्याः: समं समुन्मितिअर्धमणजलोमिनमितमूलि-
रिखिलजन्हरोखोपसहस्याः: सह गभीरार्ड्राहमुरकदयन्
जनसज्जयरोमाष्याः: सहाधितमणिपिपीपुष्टां समुन्तिष्ठन्
अन्ध्यान्यातिदुभेगंतरो करौ निघररोशानिभेंख्यां काम इव
मुहुम्हुर्नम्नद्यन्तनिद्राय ॥ ॥ दुर्वादकरणनिवेदधर्माधवाधरं दन्तपद्धिसन्तोदनेः

7Variant text: निषंय
माद्रेयामरसैन्धवावनिपतीन कर्त्रिनिमान् धिक्त तमाम्
अन्तःप्रीयसमहं पकिंदसत्पाते च कानेयकम्
सूरिधमन्यतमान् गतयुग्तिकान् धिङ्ग नारदादीन् मुनीन्
येडमी मोमुदतीह वारिधि निकाय्येडसिमिन् प्रणाय्येडचिंते
॥ ९१ ॥

जात्या वा कर्मणा वापि च सकलगुणैवजित्तो मुख्यवृत्ते:
भुषो वा चापि वच्च्यो न भवति दुःखियां किं पुनार्वक्षणीयः
निम्मेऽर्द्वं सुखं स्वं वहति परम साव्यनेनेक्षमानी
न्यष्यत कर्माधिकारो भवति कथमयं निर्गुणं: पूजनीयः
॥ ९२ ॥

मायामारात् जगत्सन्नदभयति वपुर्वस्तुतोदसौ विरुपो
गोपीव्यामोह्य साध्वी: स्वरतिमुपनयन् लोकबाध्याश्कार
यो नामाध्यस्य शंसेत् स च खलु परथामाश्रयः स्वान् गृहादीः
स्त्यत्वा भिक्षाचर: स्यात् कथमिव स किलामंगल: पूजनीयः
॥ ९३ ॥

यद्वा सिन्धुभुवो जरा प्रलपितेमुहुत्त्वमी पाण्डवः:
कृष्ण तवं त्वनुषो नृपार्ह्महनं हास्यं न किं मन्यसे ॥
युक्तो वा सर्मापतेरसदृशे भक्त्रप्रदानेनप्यहो ॥
सम्मोदो ननु भूतिलाभमुदितो निषिद्धनः खल्वयम्
॥ १४ ॥
भुज्ञानं: साकमेकामगणितगुरवो ब्रह्महन्तस्तनूजा:
मृण्डा पीत्राश्व रण्डाजन्तरसङ्गमिता: पप्पिता: पाण्डुपुत्रा:
भूण्ड्या: सून्तेन्द्र द्विजनकतनयं भ्रातरं पीतीश्चेरो-
रेनं यत्नानायं जगवहरिवं मलं वर्तते युक्तरूपम्
॥ १५ ॥
धिक पाण्डुपुत्रारितं स्थविरप्रमाणम्
वालप्रमाणमपिक्षमहो विनयम्
हे धर्मजव! दूपजामपिपृच्छ कार्यम्
नारीप्रमाणमपितेष्टित्वह राजतन्त्रम् ॥ ९६ ॥
कृष्णश्वेदचन्द्रायस्वं किमिति नृपानुत्तमान्त्यतदेऽ
यत्त्वन्त्राभ्यनेशी: नहि ददिम वयं भीतिहेतोऽ कर्ते
धर्मप्रीत्या वधर्म्यस्तवमिति चक्रपया ततू तु नो मन्यसे त्वम्
धर्मभ्रशाहमीपूज: विगत्तितगुणवन्थोदयमासीन्नमस्ते ॥ ९७ ॥
कार्यं कृष्णो यज्ञचिन्तासु कृष्णो
दाने कृष्ण: पूजनीयश्च कृष्ण:
द्विष्ठा श्रुत्वा कृष्ण इत्येव सर्वम्

40
प्रागेवेह त्वत् प्रियायेव सोढ्म् ॥ १५ ॥

वाल्हीकः पार्ष्टो वा स्थविरक इह चेद्द द्रोण एको गुरुमेत्
ग्न्यवेशः सखा चेद्ध तु वुभवरो व्यास एवार्थनीयः
संबन्धी चेत्स शाख्यः प्रहरणनिपुणः कोऽपि चेदेकल्प्यो
भो भोः पर्यस्त एव प्रभवति पशुपालेकवणें हिंतं वः ॥ १६ ॥

एवं तत् पापवर्णेमें♀िनिषु पिरितकरणेषु कन्द्रे जनौधे
पार्थोदिष्वातरोषांतिषु संविवतस्वास्वर्दतेक्षणेषु
प्रोऽथायास्थापनेशात् कुमतितभिमतिग्रन्थिलो वन्धुमिः स्वे-
रन्धः सन्धां वबन्धापि च सुदूरदम्मुं सतरतन्त् विहन्तुम् ॥ १०० ॥

क्षितिभृन्महिमावलोकनापम्
विफलत्वात् वीगृह्य वर्तनानेः
बुहुषु क्षुभितेष्वहर्षि गूढम्
हृदि दुर्योधन कर्णसोभलायेः ॥ १०१ ॥

निर्यानं वीक्ष्य चैनं नृपतिरनुगतत्वैवः कोऽत्त्र भ्रमस्ते
वृद्धेष्वब्रजस्वितेष्वित्युसृतिनिर्तः सीन्द्रजेनावभाषे
किं साम्भा भूप ! भूमा क्षणमिह शुपकैभ्यतां वृष्णिसिंहः
सुसोद्धवेन प्रवोधिष्यति विभृउरस्मीतक्षणें भक्ष्यभावम् ॥ १०२ ॥

गद् ॥ २६ ॥
इति तद्भवं निवृते धर्मिन्निपतौ कथय कथय
भोः  शिशुपालगृहपालभश्वी तव पशुपालसिंहः
कस्कोयमिति न्यङ्गररोष विवशवादिनि चेदिपति
श्रावय देववत ! तदेव स्वरूपं सकलसमितजनानिति
क्षिप्तिनायेनापि नाथितः समक्षमेव लक्ष्यमाणं
जगत्स्तेनो द्विभव्यभ्यां आपीय क्षणामिव
निमीलतांशः साक्षात् स पितामहो मुनिजनमुखऽभ्यो
निश्चितं किमिति निगदितः प्राक्रमत !

श्रोतुमश्रोतुमण्येष्ठेदक्ष्मापतिरक्षमः
विवृत्वन् कोपसंरंभानु प्रभ्यव्रृवेष तस्थिवान् || १०३ ||

पूर्ण ब्रह्मकेव स्वयम्यलसदुष्ठो सचिदानन्द नादी
सर्गप्रासरी तु मायां पृथगिव विस्रृज्ञु विंवितो भूमुख्याम्
स्वच्छन्दं स्वच्छसत्वप्रकृतिलवस्मुखूतभूतेन्द्रियत्वा-
दच्छ्नैरेख्य्यमूणी हरिरिति विदधे चाथ लीलाश्रीरम्
|| १०४ ||

मायामिश्रात्मनास्य गपनपवनं जोंभूमीवितन्वन्
तत्सांगाश्राद्वान्तः करणडलन्तो धातृजीवालम्कोंभूत्
भूतैः सुक्मिन्द्रियासूरसनुभुवनमूत्पात्यपञ्चीकृतेस्तो-
द्वात्रात्मांत्यांश सृष्टा जयति जगद्वन् भूक्षिमुक्तिप्रदोषायम्
|| १०५ ||

एष एव मधुकैटभौ झिटिति पात्यस्वकृत मैदिनीम्

42
पीनमीनवपुराणिनाय खलु दानवेन मुषिताः श्रुतीः
सिन्धुमन्तनपुरर्मन्थरेषु च पुरुर्दरादिषु चिरन्तनो
वन्युरेर्ष किल मन्दरं झटिति सन्दधार कमठात्मना
॥ १०६ ॥

योगीन्द्रादीत्यापाज्जयविजयनिजज्ञानस्योऽदेत्यजात्याम्
भूतवा धृतवा सुरादीन् जगति विचरतोस्तं कनिष्ठं बलिष्ठम्
दृष्टा धृष्टोष्मकृष्टक्षितिवलयमसौ प्रेतिगात्रो हि धात्रीम्
पोत्रेणोद्दृत्य दैत्यं मृदभुवि कदचीक्राणक्षणं व्यखाणिद्वः
॥ १०७ ॥

एतस्येव तदश्रजासुरभुजस्तम्भाहतां स्तंभतः
शंभूतं न मृणं नमानुषमहो! तत्र घोरघोरं वपुः
तस्तवर्णस्वर्णंधूर्णंदलिरुक्षाक्षं शशाङ्गप्रभम्
व्यात्तव्यासमुखाप्रववल्गिरसनादंश्यूरघोढामरम्
॥ १०८ ॥

भूयः संख्यमुखे महासुरममु प्रोद्ध्रा दोभ्यामयम्
द्वारे द्वोरुयुगो निपात्य नखरान् व्युत्क्षाय क्षोभुवि
निभिन्द्रधिगमगमनीर्मदत्ताँकांवदद्वोत्सवम्
पायं पायमुद्द्वस्तवान् बुहजगल्लंसहारसिम्हारवान्
॥ १०९ ॥

दत्तं ह्वच भवेत् तनिगमतिभूयिष्ठं प्रतिप्रक्रिया-
प्यस्याभीष्ठुश्रवेद दृष्टंभयं श्रैविक्रमप्रक्रमे
वालस्यास्य पदत्रयीविरणं चैलोक्य दानात्मकम्

43
जात नाम वलालास च वलेवन्धोपिः मोक्षावहः

एष ह्युजुन्नवन्धुरेव भगवान् प्रागर्जुनोध्वजः
साहसश्रवंद्वमिथ्रपरशुप्रक्षेपविश्वारिते:
कृष्णम्यतुद्रतरक्षमापतिः गटामासास्थीरक्षचटा
मेदोभिः खलु मेदिर्मिः पुनर्वो ! विन्यास्तदन्यामिव ॥ १३ ॥

लीलातोलितनीलकन्धशिखरिण्यालक्ष्य दोषिक्रमः
प्रशोभः स हि रक्षसां परिबृढः त्रैलोक्यकाळोपमः
एतेनैव निहिनवारं रचमूहुज्ञेन धृतोऽवलः
द्वकलक्षुसुरविभितोऽपि विशिष्य्येक्ष्य लक्षीकृतः ॥ १७२ ॥

श्रुत्वा तावल्प्रसकां जयविजयकथां खिदते हृदयस्मात्
वीरायंदन्ते हिरण्यासृरद्रशमुखोरातहसोऽयमास्ते
प्रोज्जुमे नारसिंहेन रघुपतिसुमहाविक्रमेन व्यक्मोदद्
भीतकोधद्रापान्यो निवसति विकसासानो दामघोषी ॥ १७३ ॥

एष एव निहत्प्रलबमधिकप्रलभ्वुज्रभासुरसम्
मुषिधिपिंखलमुष्टिकं कलित नीलचिलमलिताण्डरस्म्
बोसीरधरमाज्ञिगाजान्तमाग्धानिकपराक्रमः
स्थ्यमहीमनतिकोमलं वहति कामपालबुरुङ्तिके ॥ १७४ ॥

गद्यः ॥ २६ ॥
अयं पूनः स्ववशीकृतमायस्य श्रेयस्यांमीश्रा रावस्थायाम्
स्थितस्य निर्मलब्रह्मणः नारायणायस्य
सततप्रकटसर्वज्ञत्वादिसकल निजानुभावः
पूर्णं एव प्रादुर्भावः वासुदेवायः ||

सौहार्दपैरभयरागेऽखः समेषाम्
सच्चिद्विमुक्तिकरणेनकृतत्वरोऽयम्
भूभारहारिनरुषंगुरूता तदेनम्
मानन्त्यतीव मुनयः सुखसेवनीयम् ॥ १२४ ॥

गद्यं ॥ २९ ॥
अतं एव निरवग्रहानुग्रहत्वरया वैरयोगभाजः
भोजराजादीनाम् व्यासवादनारदवचनादिनां वैरं
दीपनवेगकारी भक्तितुन्निदलनन्दविकृतनन्दनतरया
पुरतं एव गोकुलयात् पूतनाशकटसुरपवनवत्सकवका-
घमुखानां निधनेनैव निजपदप्रदायी सोपयुक्तस्यानन्त्वफल-
दायित्वादुःखमस्तमपि गोपीनां गोरसादिकमुपयुज्ञानं सर्वथा
मनोविलयनार्थाय ज्ञचित्त बाललीलादिहस्यानि
ज्ञचित्विचित्रदिवस्यास्यादिन्न रश्नास्यदानिन् ज्ञचित्
लोकार्थं शैलोद्धरणेनकात्मुख तराणि
ज्ञचित्त काणिठ्यवेद्यादिर्विचित्रदिन्नविनधनयोक् ज्ञचित्
अरिष्टकेशिवधारदी वीरकर्मणि
ज्ञचित्त भुवनललितमुरक्तीगानासारविलास -
विश्लेषितमूलभोगादिः शृंगारसतरंगितानि
च विश्वशकुलवस्तुन् गोरोपालमृगतृणवीरुद्धादि
मुक्तिप्रदानायैव च नित्यमरणसञ्चारणसं
प्रपञ्चयन विश्वशब्दनबुधुरुपविहरणे च
निर्खिलगोमातृसंह्र प्रसरानात्मगोचरानेव
चीतरं विरचयन कदाचित् अखिलगोकुलवासिनां
करतलामलकवत् ब्रह्मानन्देन साक्षातङ्कुवर्णः
यथाकथितः गत्यहांशं हस्तिमत्ग्नमञ्चरः
कंसपञ्चञनसुगालहंसडिभिकशतधन्
मुरलकादीनात्मनैव परिहिंसनू अनधिगतस्ववधसुकृतेशु
यवनमगधादिशु चानतकाले कान्ततरशान्तरुपः प्रदर्शनेन
मुक्तिकर्वासनादुरमारपन् अखिल देवाप्सरसामपी संप्रति
संभूत निजसेवया देवत्यान्ते विमुक्तिरस्त्विति यदुनृपस्वदयिता-
रूपेयावतारं प्रागेव प्रच्छोद तत् प्रियानुगुणकल्पितवेषो
नित्यमेव तत्तादृश्विनोत्दैम्यनांसि विलापयनमूनेव
मनुजलोकंदुरावलोकां निजलोकसंपदमहीव पुष्करनुभावितुं
जलधिकुरंगकारितद्वा राकाश्यविवधुपुरविहारी गान्धीनेि धनावा
परिपूरणप्रयोजनावधेमेव च स्त्यमन्तकोदन्तदेन्यमुत्पादयन्
अवश्यानुभाव्य हुर्दितानुभावेनानांपि निरतिशब्दुभकरणाधेमेव
पार्थीवनामपि किमपि पीडामपि प्रदर्शयन् स्वतनुपश्य
विश्वजनुरितिनिश्शोषणभक्तविन्यतादि प्रकटनाय च
राजसूयादिकमपि प्रारम्भयन् क्षतिन्मनः प्रेणेन ऋषिचिन्नयनः
प्रयोगे: कशिचिन्हजङ्गभावप्रकाशनेत्रुपुरुः प्रज्ञातं
परप्रयोजनार्थेव सकलकर्मलवमस्प्रयमात्रेण निर्मितमानः
निबुलसतिदानन्दोभोधिः मात्रधिया विशिष्टमुरुक्षा
मनुजोतमुरुक्षा च तत्तदिकारिभिरत्मयास्वादित नित्यशुद्धा
सत्त्वमय निष्कठनिविशेषमातिरस्मत् सुकृतपाशादिं
प्रत्यक्षमेवास्ते।

भूयोडःपि चास्य बुहुखल्वतारकार्य्य
मास्ते श्रुतं खलु मया मुनिवर्यावःः
नेवाध्युषनाप्रकटयामि तदा तदा तमः
पश्यन्तु विशेषजनन्ता भगवद्विलासम्॥ ११६॥

एष एव खलु बद्वुद्वपुरुषुद्वरिष्यति ॥ पुरजयी
उत्तकटोत्तलित कल्किमूर्तिररपि खल्लयिष्यति खलोत्करणः
भूयसा किमस्मेव सर्गलयपालनेक रसिकः पुमान्
याज्ञय एव खलु पूज्य एव नृप योज्य एष हुदि योगिनाम्
॥ ११७॥

तदुविबोधमास्पि दुर्वभामात्मतत्त्वम्
हर्षांशुसंपन्धतस्माजनिशम्यमानम्
श्रृणवन् मुरारिररपिहर्षविकारवेगा
दात्मस्तुतिस्तिरति निगृह्य कथादत्स्थापत्॥ ११८॥

8Printed text: विष्यति
वैद्यमन्त्री वैशालीवर्णनकृत्यसूलः
तूर्णप्रदीर्ण हृदयोद्धिकृपूर्णरोषः
मन्थादिकृत्यस्मार्काणविद्वित्यसूलः
प्रोक्तीवर्णवास वचनहालहलं तदापि || ११९ ||

प्रदेवासौ विसारः ऋचिदसुरवथे चिन सौकर्णकिनः
स्तंभं प्रासः कथविभुव्यदलयापरं सर्वं पुनः तुल्यवतात
मन्थात्मा वीरहत्या व्यथित निरवधिः स्वस्य दारानन्दोषाः
नत्याक्षीद्राघवत्मा हरिचरितमहो सर्वमेवाभिरामं || १२० ||

स्त्रीश्रो गोष्ठो गुरुशः खगफणिभिधाभावाभक्तं किलाढ़ि
पर्यास्यदारुर्मात्रं शकटमरमये गोपिकागच्छत्योशी
ब्रह्मान्यं मागं तं मुहर्पकृतवास्तवं त्रयाःशदेशा
नातिष्ट्द्वं द्रुष्टि लोकान्मणिमुनिषदहो स्तोषि दोषानिश्चान्
|| १२१ ||

षण्डत्वाः महाचर्च्छलभुदपन्यांभोधिरम्बापहारात्
कं नानथें गतोभूः सभयमसह्यः गायकाद्र भ्रातुपातम्
त्वं भीरस्वाभिरायुर्वससि कपटभरमभिभिः प्रासमानो
रे ! रे ! मिथ्योव ! चैद्यस्तिवन न हरिकथाभोभिषकाबिर्मिति
|| १२२ ||

रे! रे! वर्षिष्ठ ! तिथित्विह यदुकुदकश्चरिणका मोधिका ते
गच्छ स्वच्छन्दमृत्युबुव समरभुवं खाद्यसे चैद्यवाणे:
जूरें वा चूर्णाजप्रस्तवय किमिषुगणितराहयहं त्वसाहान्
पार्थः सार्द्व स्वकैमी रिपुमथनधनुःद्वारायं वार्यन्तु् || १२३ ||

गद्यं || ३० ||
इत्यथ कारमदमघोषप्रसविनि दमघोषप्रसवे
सभासृणांगिनि च तुगरोषभंगुरशृक्ताके
भंगाकरभंगाकवनयनयणेगलीजुष्पि लांगलपाणि
जांगलिकोस्म्यहमेव सुनीथभुजंगममति लांगलमुद्रहति
स्वांगतरंगितरोषविकारेण च गांगायनिग्रृहति
रथांगपाणि च शाशुक्षवशस्मितांकरास्तितमुखे
निरादर एव स्थितवितभृशाक्षरेषु च प्रतीक्षित
तदाहान्वेषमेव स्थितेषु व्यासरोषसात्य्यमान
सात्यकियुतेषु रणशौण्डभुजुरजंद्रकाण्ड
ताण्डवित गाण्डीवादिहितिषु पाण्डवोरेषु
रोषचरणिनंकरणंसन्देशेषु समेवोत्थितेृथप्युग-
कोपाद्यतस्यस्तरो निर्गंधिद्विष्कुंलितांगनयोदारो वृक्कोरो
गगणाऻतुगटुनिधुराणि त्रिचतुराणि गजितानि
निर्जयन्नरुण धनुज्यांगिर्जिते: सममुद्रवाम वाणीं।

चैदीशानं शतं वा प्रसरतु पुरतो दन्तवका सहस्रम्
काशीशा पौण्ड्रका अप्ययुतमयमयं जूथं भीमसन्:
ये ये कृष्णार्चनायामसहनमस्तोक्लिकैकशोद्व
प्रोद्वंद्रोज्जमस्त्रितगुरुगदाधोरघातान् सहन्ताम्् || १२४ ||
गद्यं ॥ ३९ ॥
इति परिषदिन सातोपसमुपतितमधिकासहिष्णुः-
मिन्नोलभ्योज्जुधाराश्रावान्तिविनार्जिष्णुम्
जिष्णुज्ञाया समेतं दिन्त्रे: पदरिव चैयमूद्वान्-
मधिरोक्षणतमभिविक्ष्य पीठकोत्थायं समुत्थाय
हस्तग्राहमभिगृह्नु जन्मजासूनुर्नवगादीत्।

दोभिनेत्राश्च पूर्वं हरिहरसदृशं त्यकमैच्छ्छत् पितामुम्
कस्याप्सः विज्ञातनुविकृतिमसावस्य हन्ता स एव
इत्यश्रोक्ताश्च तोपागतनूपतिजनानङ्गुः मात्रापितोऽयम्
वद्धिश्चुर्मातृविश्वागतयदुवृषभस्याङ्गतोऽभूद् गतादः
॥ १२५ ॥

आगः सहस्वेति वृतो जननया
कृष्णः शतागस्सहनं न्यगादीत्
तेत्राविरिन्धितिरसौ खलोदस्मा-
नाह्वास्त भोः क्षम्य परामिषेऽत्यम् ॥ १२६ ॥

गद्यं ॥ ३२ ॥
इथमुके हस्ताधृते व कथितत्तस्थुष्णि
दुः:सहजवलिलभामे भीमे।

उच्चैरूचे स्वर्मप्रकटनकटकक्रोधवाधः सुनिथो
रे! रे! कृष्ण! त्वमागः सहस्र किल वयं त्वामिष्टवः
गतास्ते।
एहीहि शुद्ध! लज्जाविकल! चपल! गोपाल! भूपालमानिन्।
दक्षेर्दक्ष दक्षकृत्तमिव गिरिशो निन्दुनोम्यद्वृत्तरं ते
॥ १२७ ॥
गायं ॥ ३३ ॥
इति वादिन्येव चण्डभुजदन्दकुण्डलित कोदण्डेजपि
सन्तेर्जित शरकाण्डः खण्डायत्तमेव
पाण्डवयज्ञशालां प्रत्यापतित्वा पापिष्ठवेतसि
चेर्कंग्रेष् भूसुरजालकेषु भीलुकेभाशायाभिजा
दारकपूर्वसज्जनं तमेव निम्हर्तनिहितं रथप्रवरं
लघुप्रपालमार्कः ततित्प्रकाशभिभिषितनवप्रणयं
प्रतिमेतजा: दृढ़प्रकृष्टधनुष्प्रकाण्ड
मण्डलान्तर्गतो रिपुप्रतिदेशमेव दद्रशो मुरप्रमाथी।

तदस्तु चेर्कभूमिभुज्युपुहल्वदत्तवेतसः
समस्तःद्वृपूपतीनभिप्रचार्य संहतान्
जगच्चर्येश्वर: स्वयं निवर्यं चापवल्लरीम्
घनप्रणादसंडरीं किमप्युवाच भारतीम् ॥ १२६ ॥
गायं ॥ ३४ ॥
भो! भो! सज्जनव्यसनसज्जनाभिरादेव जयपद—
वीच्युतो मयि नित्यवैरितया मदभेदयोग्योहि
चेर्किराजः।
चिरेक्षाक्षीत्त पूरीं में यहुगणमहर्षिरवतादू वधुपलीम्।
जहेरेकुण्यान्याशयं मयि मगधसुतार्थं च न किं किं न चन्द्रे।
दुर्वादाः सर्वसोकैरिहि च निशाणिता: यज्वाभे शतागः।
पूण्यं तूर्णस्मादपसरत नूपः: घृणितं मे स्थानगम्। ॥ १२९ ॥

इति निशाम्य निशाम्य च शार्दिः।
प्रतिद्वारात्मंगितमिंगितम्।
स्वागतिकालमनाप्य भियाप्पधम्।
क्षित्वयं: सबला: प्रपलाघिता:। ॥ १३० ॥

यान्तु यान्तु किममीभिरवः मम कातरेिक्षितभयातुरै।
रेक एव पुनरीम्भरोडस्मि ननु गोपसूनुघतनाविधो।
इत्यद्वियं भृषितमभारमिह रुक्मिणीकुछपदाभिः।
माधवोरिः शारं किंतद गरिकरं गिरं च पुनरादि:। ॥ १३१ ॥

भो:! भो:! गोपवद्वः हठान्मम वधुचोरा बलादीनमुन।
कृत्स्नान पाण्डवनवेकनापिं मखं चामुं सुखन् चूर्णमुन।
बद्दे युद्धाम्राहाद्वा रेग्वे हि जारासन्धस्य वन्धोरः॥
स्नाबार्जुनन्यरोहद्वय वितनोम्यानृणमाकण्यंताम्। ॥ १३२ ॥

अन्योन्यंच्छुब्रमात्राध्रजरत्मिथिशिष्टतक्षणं निष्प्रयास।
प्रास्तापास्ताक्षिलास्त्रवस्मणम्धृष्टशृंग नारदायः।
वैवेद्योद्यत्प्रकोपप्रतिभयवदनं श्रौरिणा स्मेरवक्रम्।
हंहो! किं किं न चित्रं निर्षितं घटिकामात्रंः शातवाभ्यां ् म ् म || १३३ ||

gadyā || ३५ ||

ततस्तु नमोऽस्तु भगवन्! वाचयतं न माध्यन्दिनस्वन- ्
वेला तव लीलासैरिति दार्शकेषापि दार्शणशर्विदारितेन ्
धीरतं विहाय वरितं: शीरिनमारचित चारस्मितमीरत्यति स्म ्

पूर्वं घोरनखाड़ुशैरथ शराङ्गारे: कृतां ब्रह्म मया ्
दत्तदेवसवः स चेदिभूमसौ महत्युपर्यं जयः ्
पश्यन्त्वस्य बलं जना इति मया यत् किष्किदुक्तीति ्
यछ्छायमयं मनोरथं पृथुमहश्रकृयं चक्राय मे || १३४ ||

आरोक्ष्यायम्न तवांगमात्ममहसा रेत कृष्ण कृष्णेत्यलं ्
क्षितेषोद्धिष्ठतं: सुर्ष्यनमसौ हुद्भाएं प्रक्षुर्धन् ्
उच्चभद्धिशयो जयत्विति वदन्मार्त्ताण्डचण्डत्विषा ्
तेनाकुण्ठजवं चश्चण्ड कुमते: कण्ठं विकुण्ठेश्वरः || १३५ ||

जन्मच्छयात्विष्णुस्मरणवलसमुद्भुद्धिद्वामदाससम् ्
बुध्यार्यं चैवधेहाद्विदितमुरमहोरूपिः सूक्ष्मं शरीरं ्
कृष्णं प्राविश्वादलक्षितमशिलजने: सर्वकामाध्बपूर्णं ्
ब्रह्मान्नंस स भेजे परम सगुणसागुण्यमात्वित्विहीनं || १३६ ||

हर्षं: सुरे: कुसुमवृत्तिर्मोचिकृष्णो ्
लुष्ठं: समे जय जयेति जना विनेदुः
दशाधरोषमपि पिषकरं क्षणादृः

dु:ष्टः स्तिता अपि भिषेव पुनर्च्छन्नुः: ॥ १३७ ॥

एवं चैद्वे तमाद्य पुरुषमुपगते तत्सुः त्य राज्ये
निर्माण्यन् कर्मशेषं नृपतिर्नपुपानीय दानीयलोकाः
विचे: स्वस्थ्येव हृस्त्ये: मणिगणगुरुभिःश्रृणीपाब्राप्राणिते:
कर्णाकिर्णेश्व पूर्णानाकुस्त निकिलान् वितप्रथ्यर्नीकान् ॥ १३८ ॥

रत्नाग्यस्वर्णकन्यावसनपशुधंथायानभूषादिय यद्य-
वृष्णेषु यद्य धर्तुः क्षममिलिमिदं राज्ञि भद्रीयमाने
कालेनशेषकामप्रतिहतिरविं महत्तकारेिषकारेित्
गृहीतायातपूर्णं तनुः कुरु भवनादीति गौरे निर्खाते ॥ १३९ ॥

गच्छ ॥ ३५ ॥

tat: कर्मेण नित्ये मस्तेवतीग्रह त्रितयहोमें
दिव्यदुकुलजालोल्लसितोझोकादिविलिते
शिलाप्राणवभागे गृहीकोदण्डशरकाण्डस्य
राजशाहीलस्य शाहूलर्माणस्तरणासीन्यस्य
सर्वशासितरिमितांघोषमभिषेककर्मे
निमाय समभिषिक्षोठयं युधिष्ठिरः
pाण्डसूनुरिति समुद्धोषयाङ्कुः।

पुरस्तादभिषेकस्य परस्ताः कृतास्तदा

54
पार्थेहोमास्तु पार्थस्य यशे सार्थकतां यथ: ॥ १४० ॥

बाहुः पृथ्वीभरणाद्वैराहकृत्यावृत: सदा नृपते:
अवहनिः पादुकःमयवराहकृत्याद्वरं स पादोऽपि ॥ १४१ ॥

माहेन्द्रस्तुतशस्त्रप्रयोग परिशोभितेऽथ समितितले
देवाङुरसमरसमं समरमुक्तेन प्रधाव्य वीरवरा: ॥ १४२ ॥

संग्रामदंबरविधाविह दुन्दभीन-
प्याजज्ञुरुप्रवरजूंभितकन्यिताशा:
चक्रुक्षावादचतुरा: सदसि प्रकामम्
तकांदि पक्षःशतसाधनवाधनानि ॥ १४३ ॥

अग्नीद्रुपश्चिमोव-
न्मणिभवने संस्थितोऽयमात्मायाम्
सूतादिप्रकृतिवरे-
देवनमतितिष्ठ काञ्जनेवर्कृ: ॥ १४४ ॥

gवः ॥ ३७ ॥

तत्त्व नरकेसरिणेव हिरण्यकशिपुमात्रकम्यासीने
होत्रा वेदभागगतित्वेव श्रीनशेषमात्मायामाश्चायवन्
विहितसरण्या हिरण्यासनमोहसहस्रमयीवान
दक्ष्णं दत्वा माहेन्द्रग्रहदक्षिणादि नीत्या साध्ये
माधवनिलसवनमासमायत ॥
त्रितीयसवने तावत् सोमग्रहसमुखे
हन्तादित्यग्रहोपयासीत् तूष्णा ज्योतिर्विंदोभवन् ॥ १४५ ॥

गांव् ॥ ३५ ॥
तततित्रितीयसननेष्ठि संभूते महिताघोष
संभृताववभृषोदयनीय मैत्रावरूणीषु कृतासु
गृहान्तरमासादोदवसानीयेष्वसाने निर्खिलाभरणादि
परिकरभृषितस्य महाराजस्य महंडवरविजृंभितः
पुनरभिषेकोष्ठिपि विघोषितोढ़ूल् ॥

गांव् ॥ ३९ ॥
एवं चैत्रमाससमामां समानेभिषचनीये
तत्रैव सदनि कृतामावायेष्टि:
पुनराग्नेयीमिखितमन्वितिष्टत् ॥

गांव् ॥ ४० ॥
तदुत्तरदिने तदहात् पुरस्तात् षट्ट्यु
शम्याप्रासप्रदेषैषु प्रतिदिनं पृथग् पृथग्
इष्टीविंधायां सतमदिने सतशम्याप्रासप्रदेषो प्रागेव
प्रतिष्ठतां महाभोगशालिनिः शालामर्गमितिथिः
प्रविषो यश्नास्य दशपेयाख्येमेकदीक्षादीनारः
त्रिदनोपस्तकं चतुर्थंदिनसुत्यमर्गिणिष्टोमसंस्थं
सोमयागं प्रथमकथित प्रक्रियेयंव प्रक्रमते स्म ॥
यदीक्षादिवसे विवर्तित नृपति: सत् पुण्डरीकस्रजम्
प्राजापत्य कुतूरवर्ष सवे कायश्य यस्मिन् पशुः
सोमं यत्र च भक्ष्यन्ति चमसान् हृत्वाशनं ब्राह्मणः
यस्मिन् वा मण्डर्पणद्वितयमण्ड्यद्वयं वे दक्षिणाम्
॥ १४६ ॥

गद्यं ॥ ४५ ॥

इद्द्रश्यस्य चतुर्दिननिर्विन्त्यत्वादहद्विवं
निर्विश्रमस्य महाभोगमहनीयस्य
दशपेषयकतोर्नते कृतश्रमश्रृमात्रवपनो
मदिनीपतिर्दशफळिकावेदिं नामेदिं
पञ्चहविष्कं अनुष्ठाय तद्द्वद्राहन्यादित्य-
मारुतच्छागीद्वैयं वनं वशवन्तं अधुपसन्तेन ।

गद्यं ॥ ४२ ॥

तत: चतुर्देश्यां पुषादिवेक्ष्यां पञ्चदश्यां
च पूर्वप्रयुगाः स्यमिश्रित्यमिद्या कृतपौर्णमस्येष्टि-
रूत्तरे हन्युतरप्रयुगाः स्यामामि कृता पुन्हा दशदिन्यां
च जन्यार्थिनां जन्यप्रदानसत्तः धृतवृत्त एव ववृते ।

नाभविष्यदिहे चे ९ जजनार्दनो
नामरिष्यदथवा स चेदिराट्
आपतिष्यद्वुनात्र संगरो

९Variant text: वा
घोर इत्यनुश्रुशोऽ नारदः † क्रूश †
ततो वसन्तान्तित्वादन्तेऽ गाते
तिम्मस्तदा दक्षिणमद्रमोत्तरः
शाला विभृश्यन्तकृता महाप्रभा:
पुरो यथा पावकशक्ष्लिनः † क्रूश †

गद्यः † ४३ †
तासु च दक्षिणशालाः प्रविष्टारप्रमितान्विधे:
द्विनिर्विवाक्षणस्थानोपसद्वासम्बल्प्रमाणिः
व्यवस्थितसुत्त्वाप्रयोगमतिरार्थसंस्थात्मकः
केशवपनीयं नाम सोमयांगु तृत्या तदवसानकृत:-
केशावदिकृत्त्वलोमवपनो वभूवभूमिपालः।

दीक्षाँक्रोमो मिस्त्वूक्ष्याभारणः पुरोव:-
दीक्षावधी क्रयविविष्यनं तु सर्वम्
कायं प्रवर्यदिवसेपु पशुस्तदन्ते
सुत्या तद्वादुभिमति सर्वमः समानम्। † क्रूश †

गद्यः † ४४ †
एवं प्रीमायावलक्ष्यपक्षे गते मद्यमशाला:-
मद्यविश्वय पश्चन्त्यनिवर्तनीयं व्युष्टिदिक्षिरार्थः
महीन महीनाभोगं सोमयागमार्भत।

गद्यः † ४५ †

58
गद्यं ॥ ४६ ॥
तत्र श्रावणमासाधिः पश्चपक्षते:
परम्पराभोगामुत्तरशालां प्रत्युपेत्य
क्षत्रस्य धृतिनामादिष्टां चिदिन्दीक्षं
चिदिनोपसत्कं सत्तमदिनस्यत्मत्वन्तः
प्रोभोषितवृतं प्राथमिकरीत्या
प्रातनुत ।

गद्यं ॥ ४७ ॥
तदस्तुतःतरदिनेः पूर्वेदविकर्षितमुत्तरदविकर्षितं
ञैधातवीयामप्याधाय पश्चशष्ण
पशुत्रियसुरारागहादि व्यासामातावघोषवभृत
यात्रां सौन्तमीमप्यतिवाहु श्रावणमासपूवं
पश्चान्ते राजसूयमहाकतेमतिकमयाके ।

गंगायं तुंगरंगत् पत्थरपुरवं संगतानन्दभूमृद्
भूषाशस्त्रधार्याचं कपिशदशदिशी विस्मिताशेषलोकम्
द्वोमान्ते पाण्डुनापि प्रमदभरगढ़मालोकम्यानम्।
चक्रे शक्रातिगश्रीरुतुलमवश्रीघोषमन्त्र नरेन्द्रः।
॥ १५० ॥

दिवाद्ररावभृथ्थङ्गतमेव चुनन्दा।
स्तोये ममज्ज हरिणा सहसर्वलोकः।
आपाणुपाणुसुतकीितिपयः पयौधौ।
तावच्छुदंशजगन्त्यि पर्यमाधुः। ॥ १५१ ॥

निर्वंत्यांभृथ्यं महोज्ज्वलमहा। कृष्णास्वो राजराध्वतीर्णः।
सुरवृन्दकीर्णसुमनः संभारसंभावितः।
कृष्णाभ्यं धृतचारुचामरमणिच्छ्रो धरित्रीभृताम्।
सार्वमंगादिशेषविहिताल्लकारतुंगां पुरीम्।
॥ १५२ ॥

निर्वृत्ते समसतन्ती सुमहितविभवे निर्वृत्ते सर्वदेव।
व्राते निर्वृृद्धकृत्यो नृपतिरथ समाह्य निर्मोशलोकान्।
बुद्धोऽऽ धार्तराष्ट्रच्छलमतिमधुनेवाहमुद्धंतिष्ठष्ठे।
वित्तौशानित्यभीपसन्निव मणिकनकं मेघवर्षं ववर्षं।
॥ १५३ ॥

दिग्म्यो बलाहेतमन्त्र धनप्रपश्वम्।
तन्वैव वर्त्यितुकाम इवावनीन्द्रः।
तत्तदिशौ गमिषु सर्वजनेषु किं किं।
कस्मे ववर्षं न सहर्षमधर्षितोप्पा। ॥ १५४ ॥

नो देहेषु ममुविभृषणगणा। गेहेषु नार्थावली।
नैवाश्वयरसानभूतलहरी चित्तेषु वा देहिनाम्
आविष्क्रण पुनर्जयजाति निषिद्धं मानुषकं तत्क्षणात्
भूपप्रत दुहूलकाश्यनमायुष्या सुधीसं बभोः
॥ १५५ ॥

dasya dasyo dhanaàthi ¹⁰ नरवतिलकायेति सर्वं नरेन्द्रां:
सर्वं सूपर्यामो द्विजमुखजनन्तास्वित्यमी पाण्डवेया:
एवं स्थान्तुनुबन्धे महति सति ¹¹ जयं जानते केवलं ते
पूणोन्निर्मोरवजवलदरमुखः: कोशगेहप्रदेशः:
॥ १५६ ॥

eवं निस्सीमहुच्छन्नुरसुरमनुजाशाहीभिरस्म्होषिताशः ¹²
प्रस्तानप्रत्युप्चन्नमुगुहनमग्नेन प्रतिप्रकाशादि भारम्
स्वर्णापूर्णाविकोण्ठ्रजुर रजनीकाश्यनिभूतविश्वम्
चित्रं नित्यं तत्र कङ्गवरमतुलं धर्मराजो विरेजः
॥ १५७ ॥

eतावनमत्कृपाया: खलुविलसितमित्रयुक्तैक्ष्यं यित्वा
विश्वानन्दाधिवर्षी पुनर्पि वसति प्राथर्यमानोपि पार्थः:
देवादृ भाविन्यवस्था मयं सविधगते मास्तितीवात्तेता:
चैवारिः सौभूमद्रां सप्ति निजपुरीमश्यीद्विशसाश्री
॥ १५८ ॥

¹⁰Variant text: धनाछिं
¹¹Variant text: जयं केवलं जानते ते
¹²Variant text: ताश्म